



《小学教材全解》老师，辛苦了！
为您准备了教案

◎金星教育系列丛书 全心全意解疑解难◎

主编 薛金星

小学教材全解

XIAOXUE JIAOCAI QUANJIE

四年级语文(下)

本册主编 孙桂丹



教材同步学习工具书

微信扫一扫



“码”上自学

陕西新华出版传媒集团 陕西人民教育出版社

老师，辛苦了！
《小学教材全解》为您准备了教案

◎金星教育系列丛书 全心全意解疑解难◎

小学教材全解

四年级语文(下)

主 编 薛金星
本册主编 孙桂丹
本册副主编 薛治刚 李继红
刘怡然

陕西新华出版传媒集团 陕西人民教育出版社
· 西安 ·

老师，辛苦了！
《小学教材全解》为您准备了教案

丛书特色

语文

CONGSHU TEXT YUWEN

全

知识分布广 解读内容涵盖了语文各学习领域的具体要求，并将其细化为140多个知识点。**学习方法多** 15种识字方法，10多种解词方法，9种理解句子方法，10多种阅读理解方法，30多种写作方法。真正实现了**知识方法化**。

细

解析内容细 会写字从音、形、义、写、用5个方面细化25项内容，另外还有多音字、同音字等；词语解读包括解词（词的本义、比喻义、引申义及语境义）、多义词、多音词、同音词、近（反）义词、词语辨析、词语搭配、倒顺词、成语拓展、成语接龙、成语出处、感情色彩等16方面内容；句子从结构、句型、句式、句意、修辞、标点等10多个角度深入解读。真正实现了**解读精细化**。

新

知识内容新 字词解读与辞书修订同步更新，增加了新音、新义和新词。**栏目内容新** 根据课标要求，会写字增加练写字格，还有书写视频；多音字加原创运用；词语栏目有多音词、倒顺词、回环式成语接龙等原创内容；句子训练采用图示化讲解模式；通过大家来交流设置口语交际话题；在习作指导中增加教你来修改。**信息资料新** 信息资料包含科学领域及其他领域的新发现、新信息，与时俱进，宣传社会主义核心价值观。真正实现了**内容创新化**。

透

重点解析透 重点解读前后呼应，由浅入深，梯次渐进，突出关键。**难点挖掘透** 难点解读线索明晰，循环往复，螺旋上升，突破疑难。真正实现了**学习高效化**。

活

解读方法活 课文中心思想采用主题词、对联、感悟心语等多种形式来展现。**内容呈现活** 通过二维码链接了淘知学堂的网络资源，实现了纸质与数字的有效结合。**答案解析活** 课后答案从老师来指导、答案供参考两个角度解读，给学生充分的思考空间。真正实现了**形式多样化**。

第一单元 1

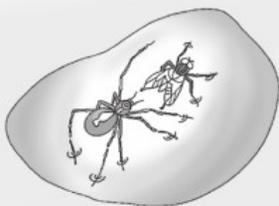
1 古诗词三首	2
四时田园杂兴(其二十五)	6
宿新市徐公店	7
清平乐·村居	7
2 乡下人家	12
3 天窗	23
4* 三月桃花水	31
◎ 口语交际:转述	34
◎ 习作:我的乐园	34
◎ 语文园地	36
第一单元基础知识归类	38



第二单元 40

5 琥珀	41
6 飞向蓝天的恐龙	51
7 纳米技术就在我们身边	61
8* 千年梦圆在今朝	71
◎ 口语交际:说新闻	76
◎ 习作:我的奇思妙想	76
◎ 语文园地	78
第二单元基础知识归类	80

◎ 快乐读书吧:十万个为什么



第三单元 85

9 短诗三首	86
繁星(七一)	89
繁星(一三一)	89
繁星(一五九)	89
10 绿	95
11 白桦	102
12* 在天晴了的时候	110
◎ 综合性学习:轻叩诗歌大门	114
◎ 语文园地	115
第三单元基础知识归类	118



第四单元 119

13 猫	120
14 母鸡	130
15 白鹅	140
◎ 习作:我的动物朋友	151
◎ 语文园地	153



第四单元基础知识归类 155



第五单元 157

16 海上日出 158

17 记金华的双龙洞 166

◎ 习作例文:

颐和园 177

七月的天山 180

◎ 习作:游_____ 182

第五单元基础知识归类 184



第六单元 185

18 文言文二则 186

囊萤夜读 188

铁杵成针 188

19 小英雄雨来(节选) 191

20* 我们家的男子汉 206

21* 芦花鞋 212

◎ 口语交际:朋友相处的秘诀 ... 218

◎ 习作:我学会了_____ 219

◎ 语文园地 221

第六单元基础知识归类 223



《小学教材全解》老师，辛苦了！
 为您准备了教案

第七单元 225

22 古诗三首 226

芙蓉楼送辛渐 229

塞下曲 230

墨梅 230

23 “诺曼底号”遇难记 234

24* 黄继光 248

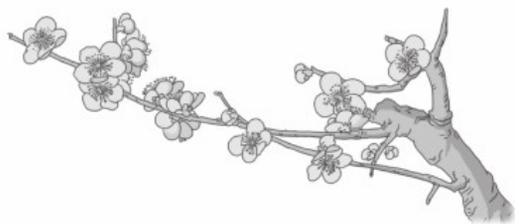
25* 挑山工 254

◎ 口语交际:自我介绍 259

◎ 习作:我的“自画像” 260

◎ 语文园地 262

第七单元基础知识归类 264



第八单元 266

26 宝葫芦的秘密(节选) 267

27 巨人的花园 276

28* 海的女儿 286

◎ 习作:故事新编 291

◎ 语文园地 293

第八单元基础知识归类 295



附录:本册书生字表中的新词解释

..... 296

标*的是略读课文

二学段	课标学段目标	教材语文素养	全解方法策略
识字与写字	<ol style="list-style-type: none"> 对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。 累计认识常用汉字 2500 个左右,其中 1600 个左右会写。 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。 能使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。 写字姿势正确,有良好的书写习惯。 	<ol style="list-style-type: none"> 认识常用汉字 250 个,会写常用汉字 250 个。 字距要比行距小。 字的大小基本一致。 两边留的空白大致相等。 竖写时,要自右向左书写。 字距要均匀。 上下字要对齐。 注意作者名字的位置,使格式更美观。 	<ol style="list-style-type: none"> 会认字 250 个,会写字 250 个。 必会多音字 18 个(卜/和/扎/率/着/屏/折/恶/看/荷/吧/塞/哇/强/吭/单/晕/冲)。 识字的方法 字歌识字法/字谜识字法/字族识字法/字源识字法/图解识字法 多音字识记方法 字歌辨别/字义辨析/创编运用/创设语境
阅读	<ol style="list-style-type: none"> 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。 初步学会默读,做到不出声,不指读。学习略读,粗知文章大意。 能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。 能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。 诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,展开想象,领悟诗文大意。 在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。 积累课文中的优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文 50 篇(段)。 养成读书看报的习惯,收藏图书资料,乐于与同学交流。课外阅读总量不少于 40 万字。 	<ol style="list-style-type: none"> 抓住关键语句,初步体会课文表达的思想感情。 阅读时能提出不懂的问题,并试着解决。 初步了解现代诗的一些特点,体会诗歌表达的情感。 体会作家是如何表达对动物的感情的。 了解课文按一定顺序写景物的方法。 学习把握长文章的主要内容。 从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。 感受童话的奇妙,体会人物真善美的形象。 	<ol style="list-style-type: none"> 倒顺词 雪白—白雪/人家—家人/邻近—近邻/亮光—光亮/黄金—金黄 物色词 金黄/翠绿/漆黑 多音词 一撮/肚子 理解词语的方法 拆拼法/近义词反义词结合法 理解成语的方法 就地取材法/语意关系分析法/重点突破法/重新组合法 词语的感情色彩 架子十足 句式 反问句 句型 假设关系 句意 体会修辞法 修辞 对偶/拟人/比喻 标点 省略号/破折号 仿写 课文导学方法 想象阅读法/线索把握法/捕捉中心句法、问题引领法 概括主要内容的方法 摘录句段法/取舍次法/要素归纳法 归纳主题的方法 抓住抒情句法 课文朗读方法指导 古诗文/散文/说明文/现代诗/记叙文/童话
习作	<ol style="list-style-type: none"> 乐于书面表达,增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。 	<ol style="list-style-type: none"> 写喜爱的某个地方,表达出自己的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 写人方法 通过语言描写、动作描写等描写方法表现人物的精神品质 叙述方法 围绕中心句把内容写具体/按游览先后顺序写景/第一人称叙述法

《小学语文教材全解》老师,辛苦了!
为您准备了教案



续表

二年级	课标学段目标	教材语文素养	全解方法策略
	<p>2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。</p> <p>3. 能用简短的书信、便条进行交流。</p> <p>4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。</p> <p>5. 学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要，正确使用冒号、引号等标点符号。</p> <p>6. 课内习作每学年16次左右。</p>	<p>2. 展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西。</p> <p>3. 写自己喜欢的动物，试着写出特点。</p> <p>4. 学习按游览的顺序写景物。</p> <p>5. 按一定顺序把事情的过程写清楚。</p> <p>6. 学习从多个方面写出人物的特点。</p> <p>7. 按自己的想法新编故事。</p>	<p>3. 描写方法 通过环境描写来烘托事物形象美/按景物变化顺序写景</p> <p>4. 说明方法 学习用对比列举的方式介绍事物/举例子/的说明方法</p> <p>5. 抒情方法 通过关键词句表达对景物的喜爱和赞美之情</p> <p>6. 表现手法 插上想象的翅膀，让习作变得生动形象/运用明贬实褒的写法，表达对动物的感情/通过先抑后扬的强烈对比，表达出细腻的情感变化</p> <p>7. 修辞手法 恰当地运用排比的修辞方法/反复/运用对比的方法展开故事情节</p> <p>8. 布局谋篇方法 用先总写后分述的写作方法，把动物的特点写清楚</p> <p>◆ 习作单元学习“了解课文按一定顺序写景物的方法”。精读课文重在“了解文章按一定顺序写景物的方法”；“交流平台”结合精读课文对如何写游记进行回顾、梳理；“初试身手”让学生尝试运用学到的习作方法练习表达；“习作例文”为学生习作提供范例，继续体会写法；“单元习作”要求学生按游览顺序写景。</p>
口语交际	<p>1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。</p> <p>2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。</p> <p>3. 能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。</p>	<p>1. 弄清要点，转述时不要遗漏主要信息。</p> <p>2. 注意人称的转换。</p> <p>3. 准确传达信息。</p> <p>4. 清楚、连贯地讲述。</p> <p>5. 根据讨论的目的，记录重要信息。</p> <p>6. 分类整理小组意见，有条理地汇报。</p> <p>7. 对象和目的不同，介绍的内容有所不同。</p>	<p>1. 说一说你对乡下的哪些地方、哪些风俗感兴趣。</p> <p>2. 科技发展日新月异，除了纳米技术，你还知道哪些新技术呢？</p> <p>3. 如果你是文中的白鹅，你想怎样向大家介绍自己呢？</p> <p>4. 如果我们身边有人想去观赏海上日出，你有什么好的建议给他吗？</p> <p>5. 当船员和乘客脱险后看到哈尔威船长犹如铁铸，纹丝不动的时候，他们会说些什么呢？</p>
综合性学习	<p>1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。</p> <p>2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，用书面或口头方式表达自己的观察所得。</p> <p>3. 能在教师指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。</p> <p>4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。</p>	<p>1. 根据需要收集资料，初步学习整理资料的方法。</p> <p>2. 合作编小诗集，举办诗歌朗诵会。</p> <p>3. 强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生自己开展活动。</p> <p>4. 活动中，教师要参与其中，进行督促和检查。</p> <p>5. 活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，办小报，办展览，交流课外阅读的书籍。</p>	<p>◆ 课内综合性学习 轻叩诗歌大门</p> <p>◆ 课外综合性学习</p> <p>1. 词语 描写“绿”的词语</p> <p>2. 对联 黄继光纪念馆的楹联</p> <p>3. 名言警句 关于科学的名言/与母爱有关的名言/叶圣陶名言/曹文轩语录/关于忠于职守的名句/关于分享的名言警句</p> <p>4. 古代诗文 描写田园风光的诗句/诗词欣赏——《西江月·夜行黄沙道中》/古诗词中的借代/描写农村生活的诗句/描写江南的词——《渔歌子》《忆江南》/古诗赏析——《嫦娥》/关于“绿”的诗词名句/古诗文中常见的意象/古诗欣赏——《雨晴》/与母爱有关的诗——《岁暮到家》</p> <p>5. 现代诗文 现代诗欣赏——《纸船》/《安徒生童话》经典片段</p> <p>6. 故事典故 “羲之爱鹅”的故事/诗中用典/古人勤奋学习的典故</p> <p>7. 国学积累 《劝学》中的名句</p> <p>8. 好书推荐 《宝葫芦的秘密》</p> <p>9. 文体知识 文艺性说明文/现代诗/散文</p> <p>10. 百科知识 茅盾文学奖/始祖鸟/纳米科技在日常生活中的应用/“感动中国年度人物”之航天功臣/“啊”的变音规则/老舍与猫/关于“小英雄雨来纪念馆”/作品简介及节选/五岳之首——泰山/国际安徒生奖</p>

知识与方法索引

一 识字 SHI ZI

◆ 字歌识字法

3 4 5 13 14 15 23 24 25 42 43 44
52 53 54 62 63 64 87 88 96 103 104
120 121 122 131 132 141 142 143 158
159 160 167 169 186 187 192 193 194
227 228 235 236 237 268 269 276 277
278

◆ 字谜识字法

3 25 42 52 54 87 121 122 130 131
141 142 143 159 167 168 169 187 194
228 235 268 269 270 277 278

◆ 字族识字法

4 43 53 88 96 103 122 159 168 269

◆ 字源识字法

4 13 14 24 42 43 62 96 122 131 132
168 192 193 228 236 269

◆ 图解识字法

14

◆ 多音字

字歌 15 44 64 72 88 96 123 133 143
160 188 194 207 229 278
辨析 5 15 25 44 54 64 72 105 111
123 133 143 160 169 188 194 213 237
249 255 270 286
例句 5 31 44 54 64 111 123 143 194
229 278
运用 15 160

二 词语 CI YU

◆ 倒顺词

雪白—白雪 6 人家—家人 16 邻近—近邻 144
亮光—光亮 160 黄金—金黄 287

◆ 物色词

金黄 44 翠绿 97 漆黑 238

◆ 多音词

一撮 133 肚子 195

◆ 理解词语的方法

拆拼法 111
近义词反义词结合法 133 287

◆ 理解成语的方法

就地取材法 123
语意关系分析法 144 238
重点突破法 170
重新组合法 238

◆ 词语的感情色彩

架子十足 144

三 句子 JU ZI

◆ 句式

反问句 124

◆ 句型

假设关系 16

◆ 句意

体会修辞法 16

◆ 修辞

对偶 6 拟人 145 比喻 196

◆ 标点

省略号 97 破折号 270

◆ 仿写

161

四 阅读 YUE DU

◆ 课文导学方法

想象阅读法 98 线索把握法 134 170
捕捉中心句法、问题引领法 145

◆ 概括主要内容的方法

摘录句段法 147 取主舍次法 203
要素归纳法 245

◆ 归纳主题的方法

抓抒情句法 163

◆ 课文朗读方法指导

古诗文 9 190 232 散文 128 149 说明文 69
现代诗 92 100 108 记叙文 247 童话 284

五 口语交际 KOUYU JIAOJI

◆ 大家交流

1. 说一说你对乡下的哪些地方、哪些风俗感兴趣。
..... 20
2. 科技发展日新月异,除了纳米技术,你还知道哪些新技术呢? 68



3. 如果你是文中的白鹅,你想怎样向大家介绍自己呢? 149
4. 如果我们身边有人想去观赏海上日出,你有什么好的建议给他吗? 164
5. 当船员和乘客脱险后看到哈尔威船长犹如铁铸,纹丝不动的时候,他们会说些什么呢? 246

六 习作 XI ZUO

◆ 写作方法

写人方法

通过语言描写、动作描写等描写方法表现人物的精神品质 245

叙述方法

围绕中心句把内容写具体 29

按游览先后顺序写景 173

第一人称叙述法 274

描写方法

通过环境描写来烘托事物的形象美 107

按景物变化顺序写景 163

说明方法

学习用对比列举的方式介绍事物 58

举例子的说明方法 67

抒情方法

通过关键词句表达对景物的喜爱和赞美之情
..... 20

表现手法

插上想象的翅膀,让习作变得生动形象 49

运用明贬实褒的写法,表达对动物的感情 126

通过先抑后扬的强烈对比,表达出细腻的情感变化
..... 137

修辞手法

恰当地运用排比的修辞方法 91

反复 203

运用对比的方法展开故事情节 283

布局谋篇方法

用先总写后分述的写作方法,把动物的特点写清楚
..... 148

七 综合性学习 ZONGHEXING XUEXI

◆ 课内综合性学习

轻叩诗歌大门 114

◆ 课外综合性学习

词语

描写“绿”的词语 101

《小学教材全解》老师,辛苦了!
为您准备了教案

对联

黄继光纪念馆的楹联 253

名言警句

关于科学的名言 70

与母爱有关的名言 139

叶圣陶名言 175

曹文轩语录 217

关于忠于职守的名句 247

关于分享的名言警句 285

古代诗文

描写田园风光的诗句 11

诗词欣赏——《西江月·夜行黄沙道中》 11

古诗词中的借代 11

描写农村生活的诗句 22

描写江南的词——《渔歌子》《忆江南》 33

古诗赏析——《嫦娥》 75

关于“绿”的诗词名句 101

古诗文中常见的意象 109

古诗欣赏——《雨晴》 113

与母爱有关的诗——《岁暮到家》 139

现代诗文

现代诗欣赏——《纸船》 94

《安徒生童话》经典片段 290

故事典故

“羲之爱鹅”的故事 150

诗中用典 233

古人勤奋学习的典故 190

国学积累

《劝学》中的名句 258

好书推荐

《宝葫芦的秘密》 275

文体知识

文艺性说明文 50

现代诗 94

散文 165

百科知识

茅盾文学奖 30

始祖鸟 60

纳米科技在日常生活中的应用 70

“感动中国年度人物”之航天功臣 75

“啊”的变音规则 94

老舍与猫 129

关于“小英雄雨来纪念馆” 205

作品简介及节选 211

五岳之首——泰山 258

国际安徒生奖 290

第一单元 人文主题及语文要素

◎人文主题

纯朴的乡村，一道独特的风景，一幅和谐的画卷。

◎语文要素

- 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。
- 写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。

◎要素简析

“思想感情”是指人对于事物的立场态度，可以是正面的，比如喜爱、赞美、感激等；可以是反面的，比如厌恶、贬低、憎恨等。“关键语句”是指能够帮助读者理解主要内容、体会思想感情的语句。关键语句的位置不固定，一般会出现在文章的开头、结尾，或者段落的开头、结尾。

◎要素布列

课文	要素归纳	典型样例
2 乡下人家	在段尾概括内容、表达思想感情的关键语句。	它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。
	在课文结尾表达思想感情的关键语句。	乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。
3 天窗	在段尾起过渡作用，且表达作者情感的关键语句。	这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。
	在课文结尾表达作者赞美之情的关键语句。	因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他们看到的都更真切，更阔达，更复杂，更确实！
4* 三月桃花水	单独成段，对下文有总起作用的关键语句。	三月的桃花水，是春天的竖琴。 三月的桃花水，是春天的明镜。
	在课文结尾表达作者赞美之情的关键语句。	啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多沉醉。

◎要素脉络

[三年级下册] 第四单元 借助关键语句概括一段话的大意。



[四年级下册] 第一单元 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。

解读 从借助关键语句来“概括一段话的大意”到“初步体会课文表达的思想感情”，理解的程度更深入了，实现了从段到篇，从概括内容到体会情感的飞跃。



“暧暧远人村，依依墟里烟。”这是陶渊明笔下宁静而闲适的乡村远景。“开轩面场圃，把酒话桑麻。”这是孟浩然笔下淳朴而热情的农家情怀。“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。”这是翁卷笔下安逸而清新的田园风光。古代的文人墨客将细腻的笔触投向静谧的山村和优美的田园，表达了他们对乡村景色的热爱和对田园生活的向往之情。今天，让我们一起走进课文，去感受农家繁忙的劳动场景，体会作者笔下的田园情趣吧！



课前预习全解



教学资源

学习目标

1. 认识“杂、篱”等 6 个生字，会写“杂、稀”等 14 个生字。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文，默写《宿新市徐公店》。（重点）
3. 想象画面，能说出诗中描绘的情景。（难点）

作者简介



作者微课

生平简介：范成大(1126—1193)，南宋名臣、文学家、诗人。字致能，号石湖居士，苏州吴县(今属江苏)人。

文学成就：其诗风格平易浅显、清新妩媚。诗的题材广泛，以反映农村社会生活内容的作品成就最高。晚年时所作的《四时田园杂兴》六十首，非常有名。

主要作品：《四时田园杂兴》《州桥》《石湖居士诗集》《石湖词》。



范成大

杨万里



生平简介：杨万里(1127—1206)，南宋诗人。字廷秀，号诚斋，吉水(今属江西)人。绍兴进士，曾任秘书监。

文学成就：以善写田园诗著称，与陆游、范成大、尤袤并称为“南宋四大家”。擅长七言绝句，创造了新、奇、活、快、风趣、幽默的“诚斋体”。

主要作品：《小池》《晓出净慈寺送林子方》《宿新市徐公店》《舟过安仁》《闲居初夏午睡起》。

生平简介：辛弃疾(1140—1207)，南宋词人。字幼安，号稼轩，历城(今山东济南)人。历任湖北、江西、湖南安抚使等职。

文学成就：强烈的爱国主义思想和战斗精神是辛弃疾诗词的基本思想和内容。其诗词热情洋溢，慷慨悲壮，笔力雄厚，艺术风格多样，其独特的词作风格被称为“稼轩体”。在词坛上，他与苏轼齐名，并称“苏辛”。

主要作品：《清平乐·村居》《西江月·夜行黄沙道中》《菩萨蛮·书江西造口壁》《青玉案·元夕》。



辛弃疾



《小学教材全解》老师带您为孩子准备了教案

词语盘点

词语听写

稀少 篱笆 蝴蝶 宿舍
徐徐 疏远 屋檐 渔翁 依赖 剥夺
杂乱无章 蜻蜓点水 茅塞顿开



词语听写

词语拓展

倒顺词:雪白—白雪

倒顺词,即两字词语的两个字调换位置

后,会变成另一个意思相近、相关或完全不同的词。有些表示颜色的词语,调换位置后,新词语正好是这种颜色的事物。如本课中的“雪白”表示像雪一样的白色,两个字调换位置后为“白雪”,正好是这种颜色的事物。这样的词语还有很多,如:金黄—黄金、银白—白银、天蓝—蓝天、草绿—绿草、杏红—红杏、枣红—红枣、灰白—白灰、土黄—黄土。

句子清单

学修辞

对偶



句子微课

定义	用对称的字句加强语言的效果,这种修辞方法叫对偶。
作用	形式上整齐匀称,有节奏感;内容上精炼集中,有概括力。
举例	梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀。
解读	“梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀”采用了对偶的修辞方法,其中,“梅子金黄”对“麦花雪白”,“杏子肥”对“菜花稀”。这两句诗写出了有花有果、有色有形的田园景色,抒发了作者对恬静安详的乡村生活的喜爱之情。这两句诗节奏明快,富于音乐美。



课文学习全解



古诗动漫

学法导读

学习时,首先要将诗词读通、读顺,朗读时把握好节奏、语调。三首诗词都浅显易懂,我们可以用联系插图和注释、联系上下文、联系生活实际等方法来理解诗词的大意。最后一边读一边抓住关键词体会诗词的情境。

内容全解

句段解读

字词批注

四时田园杂兴^①(其二十五)

[宋]范成大

梅子^② 金黄 杏子 肥, 麦花^③ 雪白
一树树梅子变得金黄,杏子也越长越大了,荞麦花一片雪白,
菜花 稀。
诗的前两句写了初夏时南方农村
油菜花倒显得稀稀落落。有花有果的特点。“金黄”“雪白”,
写出了“梅子”“麦花”的颜色,色彩亮丽;“肥”“稀”写出了
“杏子”“菜花”的生长状态,一荣一凋。诗人用梅子黄、杏
子肥、麦花白、菜花稀,写出了有
日长 篱(lí)落
花有果、有色有形的田园景色。白天长了,篱笆的影子随

①〔杂兴〕随兴而写的诗。〔提示〕“兴”,这里读 xìng。

②〔梅子〕梅树的果实,夏季成熟,可以吃。

③〔麦花〕荞麦花,花为白色或淡红色,果实磨成粉可供食用。

无人过，^④惟(wéi)有蜻蜓蛱蝶(jiá)着太阳的升高变得越来越短，没有人经过，只有蜻蜓和蝴蝶^⑤飞。^⑥诗的后两句写了初夏时南方农村“人忙村绕着篱笆飞来飞去。静”的特点。“日长篱落无人过”，从侧面写出了农民劳动的情况：初夏农事正忙，农民早出晚归，所以白天很少见到行人。最后一句又以“惟有蜻蜓蛱蝶飞”的动来衬托村中的寂静，静中有动，以动衬静，显得更静。

宿新市徐(xú)公店^⑥

[宋]杨万里

篱落^⑦疏(shū)疏^⑧一径^⑨深，^⑩树头^⑪新绿未成阴^⑫。
篱笆稀稀落落，一条小路通向远方，树上新长出的叶子，
尚未形成树荫。^⑬诗的前两句是静态描写，写出了儿童捕蝶时快乐、美好的背景。篱笆和小路，点明这儿是农村。“疏疏”，说明篱落之间的间隔很大。“一径深”，表明小路只有一条，并且很长很长，延伸向远方。稀疏的篱落与窄小的“一径”相对照，突出了农村的清新与宁静。“新绿未成阴”，表明树上新长出的叶子还没有长茂密，展示出农村自然、^⑭儿童急走^⑮追黄蝶，
朴素的风貌。^⑯小孩子飞快地奔跑着追赶黄色的蝴蝶，可是蝴蝶

飞入菜花^⑰无处^⑱寻^⑲。^⑳诗的后两句是动态描写，写出了儿童捕蝶时快乐、有趣的场面。“急走”“追”这两个动词十分形象贴切，将儿童的天真活泼、好奇好胜的神态刻画得惟妙惟肖，跃然纸上。而“飞入菜花无处寻”则将活动的镜头突然转为静止。“无处寻”三个字给读者留下想象回味的余地，仿佛面前又浮现出一个面对一片金黄菜花东张西望、四下搜寻的儿童。全诗的前两句写农村景色，是静态描写；后两句写儿童和蝴蝶，是动态描写。动静结合，把乡村的景色和儿童的天真描写得自然真切，别有风趣。

清平乐^㉑·村居

[宋]辛弃疾

茅檐^㉒低小，^㉓溪上青青草。
一所低矮的茅草房紧靠着一条小溪，小溪边长满了碧绿的小草。^㉔醉里吴音^㉕
醉里吴音^㉖相媚好^㉗，^㉘白发谁家翁媪^㉙？
词的上片的前两句，写了这个五口之家有谁家的老人呢？^㉚所低矮的茅草房，在他们的茅草房旁边有一条流水淙淙、清澈照人的小溪，溪边长满了碧绿的小草。在这里，作者只用了简单的几个字，就把由茅草房、小溪、青草组成

⑥〔宿新市徐公店〕是由两首诗歌构成的一组诗，这里选的是其中一首。

⑦〔篱落〕篱笆。

⑧〔疏疏〕稀疏。

⑨〔径〕小路。

⑩〔树头〕树枝头。

⑪〔阴〕树荫。

⑫〔急走〕奔跑着。古代汉语中的“走”与现在的“走”意义不同，是跑的意思。

⑬〔菜花〕油菜花。

⑭〔无处〕没有地方。

⑮〔寻〕寻找。

⑯〔清平乐〕词牌名。〔提示〕“乐”，这里读yuè。

⑰〔茅檐〕茅屋的屋檐，这里指茅屋。〔诗句〕茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。（王安石《书湖阴先生壁》）〔提示〕“檐”与“瞻仰”的“瞻”区分开。

⑱〔吴音〕这首词是辛弃疾闲居带湖（今属江西）时写的。此地古代属吴地，所以称当地的方言为“吴音”。

⑲〔相媚好〕这里指互相逗趣、取乐。

⑳〔翁媪〕老翁和老妇。〔提示〕“媪”与“温暖”的“温”区分开。



老师，辛苦了！
《小学教材全解》为您准备了教案

的清新秀丽的乡村景色勾画了出来。这两句在全词中还兼有点明环境和地点的作用。上片的第三、四句，描写了一对满头白发的翁媪，亲热地坐在一起，一边喝酒，一边聊天的悠闲自得的画面，这几句尽管写得很平淡，但是却把一对白发翁媪，乘着酒意，彼此“媚好”的那种和谐、温暖、惬意的生活情景，形象地再现出来了。上片结尾处用一个反问句：“白发谁家翁媪？”为下片描写这一家的青年大儿 锄(chú)豆人做好了准备，结构紧凑，遥相呼应。大儿子在小溪

溪东^㉑，中儿 正 织 鸡笼。最 喜 东边的豆田锄草，二儿子正忙于编织鸡笼。最令人喜爱的是小儿亡赖^㉒， 溪头 卧 剥(bō) 莲蓬^㉓。顽皮的小儿子，他正趴在小溪一头的草丛中，剥着刚摘下的莲蓬。

词的下片，采用白描手法再现了三个儿子的不同活动。大儿子是家中的主要劳动力，担负着溪东豆地里锄草的重担。二儿子年纪尚小，只能做辅助劳动，所以在家里编织鸡笼。小儿子不懂世事，只知任意地调皮玩耍。这几句虽然极为通俗易懂，但却刻画出鲜明的人物形象，描绘出耐人寻味的意境。尤其是对小儿子的描写：“亡赖”，即顽皮，是爱称，并无贬义；“卧”字用得极妙，它把小儿子天真、活泼、顽皮的劲儿和盘托出，使小儿子的形象跃然纸上，栩栩如生，饶有情趣，可謂是神来之笔，比“坐”“躺”“趴”等表达的效果更妙。

①〔溪东〕小溪的东面。

②〔亡赖〕同“无赖”，这里指顽皮、淘气。〔提示〕“亡”，这里读 wú。

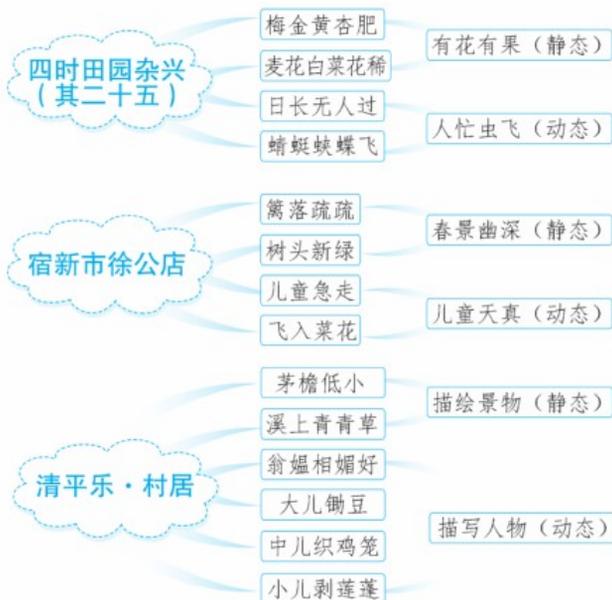
③〔莲蓬〕莲花开过后的花托，倒圆锥形，里面有莲子。



课内总结全解



结构图示



乡村处处好风光
篱落无人忙耕作

幽静田园好风光
快乐儿童追蝶忙

世外桃源乡村景
悠然自得农家情

主题感悟

主题解说

《四时田园杂兴》(其二十五)描写了初夏时乡村的美丽景色和农人的忙碌,表现了诗人对乡村生活的热爱与欣赏,也表现出对劳动生活和劳动人民的赞美之情。

《宿新市徐公店》描绘了幽静、安逸的田园春光和儿童在菜花地边追逐蝴蝶的生动画面,表现了诗人对田园生活的赞美和对儿童的喜爱之情。

《清平乐·村居》以简练的笔触勾画出一幅优美的田园景物图,描绘出一家五口各具情态的形象,借此表现了人情之美和生活之趣,流露出词人那极富生活情趣,极富人情味的内心世界。

感悟心语

三首古诗词仿佛是三幅色彩明丽清新的画,展现在我们面前,让我们深切地感受到了田园风光的美丽,感叹劳动人民的质朴和他们悠然自得的生活。田园像一幅画,像一首诗,像一支歌,田园的美让我们留恋。

对比阅读

相同点:三首诗词都描写了乡村的景色和人物的活动,都有动态和静态描写。

内容 题目	比较点	代表性的景物和人物	写法	情感
《四时田园杂兴》 (其二十五)		梅子、杏子、麦花、菜花、篱落、蜻蜓、蛺蝶。	先写静态景物,后写动态景物,最后用蜻蜓和蛺蝶的动衬托乡村的静,侧面描写出农人的忙。	喜爱乡村恬静安详的生活。
《宿新市徐公店》		篱落、小路、树头新绿、菜花、黄蝶、儿童。	先勾勒远景,后写近景。一远一近,给人以悠远宁静之感。先写静态后写动态,一静一动使整个画面生动起来。	描绘了一幅明丽、活泼的乡村春景图,表现出作者闲适的心境。
《清平乐·村居》		茅檐、小溪、青草、翁媪、大儿、中儿、小儿。	以“溪上一溪东一溪头”为线索进行场景切换,先静后动,将五个人物联结成一个整体。	表达了作者对幸福和谐、安居乐业的乡村生活的欣赏和赞美之情。



课后练习全解



② 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《宿新市徐公店》。

◇ 有感情地朗读课文。

老师来指导

这三首诗词语言平白如话。两首古诗可采用“四三”的意义节奏朗读。如,“梅子金黄、

麦花雪白、篱落疏疏、儿童急走、飞入菜花”这些词语浅显易懂,读时要轻快。而“一径深、无处寻”画面悠远灵动,读时要舒缓,重音落在“深”和“寻”上,语音绵长,给人意犹未尽之感。

词的朗读,句式有长短,可按四字句二二节奏,五字句二三节奏,七字句四三节奏,六字



句二二二的节奏。注意读到词的最后一句,“溪头”停顿稍长,“卧剥”语气稍轻,“莲蓬”声音延长,语调微扬,以读出沉醉快乐之感。

答案供参考

四时田园杂兴(其二十五)

[宋]范成大

梅子金黄/杏子肥↗,麦花雪白/菜花稀↘。
日长篱落/无人过↗,惟有蜻蜓/蛱蝶飞↘。

宿/新市/徐公店

[宋]杨万里

篱落疏疏/一径深↗,树头新绿/未成阴↘。
儿童急走/追黄蝶↗,飞入菜花/无处寻↘。

清平乐·村居

[宋]辛弃疾

茅檐/低小,溪上/青青草↘。醉里吴音/相媚好↘,白发/谁家/翁媪↗? 大儿/锄豆溪东,中儿/正织鸡笼↘。最喜/小儿亡赖,溪头/卧剥/莲蓬↘。

朗读符号说明

↗↘分别表示声调微升和声调略降,突出抑扬顿挫感;/表示停顿时间较短(朗读时,停顿时长一般为二拍);//表示停顿时间较长(朗读时,停顿时长一般为二拍);△表示末尾一字是韵脚(朗读时,韵脚字要读得语气饱满,吐字归音圆润充足,要特殊润色);•表示重音(朗读时,或重读,加大音量,加重语气,或轻读,减小音量,含蓄处理);~表示语气延长(朗读时,字音读得长一些,声音要擎住,但绝不是拖沓,要恰到好处);~表示颤音(朗读时,声音颤动,喉部抖动);~表示连接线(朗读时,要连续,不停顿)。

注:本册书一律采用此种朗读符号。

◇ 背诵课文。

老师来指导

背诵诗词之前一定要熟读诗词,并了解诗词的大意。然后提炼出能够体现每句诗词的意思的关键词语,抓住关键词语进行背诵。背

《小学教材全解》老师辛苦了!
为老师们准备了教案

诵《四时田园杂兴(其二十五)》时,可抓住“梅子”“杏子”“麦花”“菜花”“无人过”“飞”这些字词来背诵;背诵《宿新市徐公店》时,可抓住“篱落”“径”“树头”“儿童”“黄蝶”“飞”这些字词来背诵;背诵《清平乐·村居》时,可抓住“茅檐”“溪”“草”“相媚好”“翁媪”“大儿”“中儿”“小儿”“剥莲蓬”这些字词来背诵。

◇ 默写《宿新市徐公店》。

老师来指导

默写《宿新市徐公店》之前一定要能够背诵古诗,然后仔细看一遍古诗里面的每一个字,特别是本课的生字,把不会写的字选出来,在练习本上练写几遍,这样就能顺利地默写了。默写以后,再打开书,与书中的古诗对照一下,把写错的字找出来并改正。这首诗中容易写错的字有四个,注意:“落”是上下结构,不要写成左右结构;“径”的右部是“圣”,不要写成“圣”;“阴”没有草字头,不要写成“荫”;“寻”的上半部分是“彡”,最后一横不要出头。

🌟 读下面的诗句,说说你眼前浮现出了怎样的情景。

◇ 日长篱落无人过,惟(wéi)有蜻蜓蛱(jiá)蝶飞。

◇ 儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。

◇ 大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬。

老师来指导

在品读诗句时,我们的脑海中会浮现一些零散的、碎片化的画面,现在我们需要将这些画面整合起来,用一段话连贯地表达出来。如,读“日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞”时,可以想象诗人信步在乡间,例如,“走过一片果园……”“不远处的田野里……”“来到村口……”等。读“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”时,可以想象诗人“走出酒店,和风徐徐,一阵阵油菜花的香味扑鼻而来。只见……”。读“大儿锄豆溪

东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬”时,可以以词中的“溪上一溪东一溪头”为线索,将词中的五个人物的生活画面联结为一个整体。要注意表达不要拘泥于一种形式。

答案供参考

欢欢:我读了“日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞”这两句诗,眼前仿佛出现了:一轮红日高高地挂在天空中,一排长长的篱笆,随着太阳的升高,篱笆的影子越来越短。村子里十分安静,没有人来回走动。只有一只只蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

乐乐:我读了“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”这两句诗,眼前仿佛出现了:一个穿着花布衣,扎着两个羊角辫的小孩子一直在追赶着一只黄色的蝴蝶。那只蝴蝶东躲躲,西藏藏,

那个小孩子也就跟着东追西追,东扑扑。不一会儿,那个小孩子就累得气喘吁吁。忽然,黄蝴蝶一下子飞进了油菜花丛中。油菜花黄黄的一大片,黄蝴蝶一飞进去,小孩子立刻就分不清哪个是黄蝴蝶,哪个是黄花了。他东瞧瞧,西望望,可是怎么也找不到黄蝴蝶。

美美:我读了“大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬”这几句词,眼前仿佛出现了:一个身强力壮的男青年正在小溪的东边,挥舞着锄头,辛勤地锄草,汗水顺着他的脸颊流了下来。茅屋的不远处是一个身材略微单薄的青年,他正低着头细心地编织着鸡笼,神情十分专注。稍远处的小溪边,一个扎着羊角辫的孩子,正趴在地上剥着莲蓬,时而仰卧,时而侧卧,时而俯卧,小脚丫还快活地摇来晃去,一副顽皮天真、无忧无虑的可爱模样。



课外拓展全解



描写田园风光的诗句

绿树村边合,青山郭外斜。

——唐·孟浩然《过故人庄》

种豆南山下,草盛豆苗稀。

——晋·陶渊明《归园田居》

乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。

——宋·翁卷《乡村四月》

昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。

——宋·范成大《四时田园杂兴》

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。

——宋·陆游《游山西村》

诗词欣赏

西江月·夜行黄沙道中

[宋]辛弃疾

明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里

说丰年,听取蛙声一片。七八个星天外,两三点雨山前。旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。

古诗词中的借代

《清平乐·村居》:“茅檐低小,溪上青青草”中,用“茅檐”代指茅屋。古诗词中的借代现象很多,如杜甫的《自京赴奉先县咏怀五百字》中的“朱门酒肉臭,路有冻死骨”,这里的“朱门”代指富贵人家。再如白居易《琵琶行》中的“主人下马客在船,举酒欲饮无管弦”,这里的“管弦”代指音乐。还如李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”,这里的“帆”代指船。



“青瓜红瓜藤上挂，芍药菜花鸡冠花。小鸡成群鸭戏水，门前晚餐映红霞。”这是乡下人家的生活写真。如果说繁华的都市带给我们的是喧闹与忙碌，那么乡下人家的生活就是恬淡与悠闲。让我们跟随作者陈

醉云一起走进生机盎然的农家小院，走进朴实无华的乡下人家，去欣赏如诗如梦的田园风景画。



课前预习全解



学习目标

1. 认识“构、冠”等 10 个生字，会写“构、饰”等 15 个字，会写“屋檐、构成”等词语。
2. 边读边想象画面，了解课文内容，能和同学交流自己喜欢的一处景致。（重点）
3. 能抓住关键词句，初步体会作者对乡村生活的喜爱和赞美之情。（难点）
4. 积累文中生动形象的句子。

作者简介

生平简介：陈醉云（1895—1982），现代著名作家、编剧。才华出众，诗歌、小说、散文均有所长，诸多美文流传于世。陈醉云对乡下人家的生活非常喜爱，对宁静、质朴、悠闲、舒适的乡村生活充满了向往和留恋之情。

主要作品：《玫瑰》《游子的梦》等。

背景资料

1. 写作背景

陈醉云 1935 年举家迁居安溪，在安溪的日子里，房前屋后手植杨柳、果木，种满了南瓜、丝瓜，养了不少白羽的来航鸡用来产蛋，身边还跟着一只伶俐的小狗，过着隐居生活。这与《乡下人家》中部分段落的描写高度吻合，可见《乡下人家》所描绘的景致，是陈醉云先生一直所追求的乡居田园生活。

2. 纺织娘

体大，从头到翅端可达 50~70 毫米，单翅长 39~44 毫米。体色有绿色或枯黄色两种。头相对较短，头顶甚宽，颜面垂直。前翅宽阔，形似一片扁豆荚，前翅侧缘通常具数条深褐色斑纹，其长超过腹端。后足甚长。纺织娘以植物花、叶为食，尤喜食南瓜、丝瓜的花瓣。



生字乐园

会认字(“构、率、倘、绘、谐”见“会写字”)

guān 冠 G 宀 九画 上下	同音:官 形近:寇 字义:鸟类头上的肉瘤或高出的羽毛 组词:鸡冠 鸡冠花	pǔ 朴 P 木 六画 左右	同音:普 形近:扑 字义:没有细加工的木料 喻朴实,朴素 组词:俭朴 艰苦朴素	sù 素 S 糸 十画 上下	同音:肃 形近:紫 字义:本色,白色 ① 颜色单纯,不艳丽 组词:素雅 朴素	fù 附 F 卩 七画 左右	同音:负 字义:靠近 组词:附近 附注
-------------------------------------	--	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---------------------------

dǎo 捣 D 扌 十画 左右	同音:导 形近:岛 字义:砸,春,捶打 组词:捣米 捣蒜
------------------------------------	------------------------------------

字歌识字

小小一座**岛**,栖息很多**鸟**。
象雄爱**捣**乱,**象**袅炊烟少。

会写字

gòu 构 G 木 八画 左右	同音 购 造字 形声 繁体 構 易混 钩 词性 动/名 短语 结构严谨 巧记 “木”放无水沟(勾)畔。	笔顺 一 十 十 十 十 十 十 十 十 十 字义组词 ①结成(用于抽象事物):虚 构 构 思 巧 ② 构 造,组合:构图 构 词 构 屋 ③作品:佳 构 辨字 ①购物 抢购 ②鱼 钩 钩针 ③水 沟 造句 这个故事 构思 巧妙,引人入胜。 运用 登高 创 危 构 ,林表见川流。——韦应物	书写 左窄右宽,两边等高。“勾”内部要安排均匀。
shì 饰 S 巾 八画 左右	同音 市 造字 形声 繁体 飾 易混 柿 词性 动/名 成语 文过 饰 非 巧记 饭前(巾)横人(巾)带毛“巾”。	笔顺 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 字义组词 ①修饰,装饰,装点得好看: 装 饰 修 饰 润 饰 涂 饰 ②装饰用的东西:首 饰 服 饰 衣 饰 窗 饰 辨字 ①恐怖 阴森可 怖 ② 柿 子 柿子椒 造句 妈妈把我们家 装饰 得很温馨。 运用 清水出芙蓉,天然去雕 饰 。——李白	书写 “巾”窄“饰”宽。“巾”,“巾”从横中线上侧起笔;“巾”要盖住“巾”。
dūn 蹲 D 足 十九画 左右	同音 吨 造字 形声 繁体 蹲 易错 蹲 词性 动词 短语 蹲守阵地 巧记 足(足)“尊”表腿弯,像坐不要坐。	笔顺 一 字义组词 两腿尽量弯曲,像坐的样子,但臀部不着地: 蹲 伏 蹲 守 蹲 着 蹲 守阵地 ⑤ 蹲 居: 蹲 在家里 辨字 ① 遵 循 遵 守 遵 纪守法 ② 尊 敬 造句 他 蹲 伏在草丛里窥视周围的动静。 运用 站着跳,跳不高;蹲着望,望不远。	书写 “足”第五笔短横在横中线上侧;“尊”第三笔横略宽,第四笔竖在竖中线上,“寸”长横从“足”下起笔,点画在竖中线右侧。
fèng 凤 F 几 四画 半包围	同音 奉 造字 象形 繁体 鳳 易混 凡 词性 名词 成语 凤凰于飞 巧记 谁把风中又折来(几),“又”来竟出一神鸟。	笔顺 一 一 一 一 字义组词 凤凰(huáng),传说中的鸟王: 凤 凰 鸾 (luán)凤 龙 凤 呈祥 凤 毛 麟(lín)角 龙 飞 凤舞 辨字 ① 风 景 暴 风 疾雨 捕 风 捉影 ② 平 凡 造句 这位画家画的 凤 凰活灵活现,漂亮极了。 运用 身无影彩 凤 双飞翼,心有灵犀一点通。——李商隐	书写 “几”从左、上、右包围“又”。“几”上窄下宽;“又”的第二笔是点。
xù 序 X 广 七画 半包围	同音 旭 造字 形声 繁体 序 易混 庖 词性 名词 成语 井然有序 巧记 “予”到“广”里,表示次第。	笔顺 一 一 一 一 一 一 一 字义组词 ①次第: 顺 序 时 序 秩 序 工 序 程 序 井然有序 ②在正式内容之前的:序 幕 序 言 序 曲 辨字 ① 治 疗 医 疗 疗 养 ② 庖 大 面 庖 造句 乘车时,我们应自觉按 顺 序排队上车。 运用 读书之法,在循 序 而渐进,熟读而精思。——朱熹	书写 “广”从上、左包围“予”。“广”,首笔点在竖中线上端右侧;“予”的“丿”在横中线上方。



《小学教材全解》老师，辛苦了！
 为您准备了教案

词语搭配

浓浓的绿荫 浓浓的亲情 浓浓的年味
 浓浓的花香 浓浓的思念 浓浓的汤汁
 迷人的风景 迷人的海滨 迷人的夜晚
 迷人的春天 迷人的乡村 迷人的家乡

词语拓展

“~前~后”式词语：房前屋后 思前想后
 空前绝后 瞻前顾后 鞍前马后 惩前毖后

“天~地~”式词语：天高地阔 天长地久
 天寒地冻 天荒地老 天翻地覆 天南地北 天旋地转

倒顺词：人家一家人

倒顺词，即两字词语中的两个字调换位置后，会变成另一个意思相近、相关或完全不同的词。有的词是名词，两个字调换位置后，词性没变，意思却发生了很大变化。如：本课的“人家一家人”，新词和原词都是名词，意思变化很大。这样的词语有：气节一节气、官宦一宦官。

词语解释

〔风趣〕风味，情趣。
 〔装饰〕装饰品。

〔时令〕季节。

〔独特〕独有的；特别的。〔例句〕不管遇到什么事，他总有自己独特的见解，常让人赞叹不已。

〔鲜嫩〕新鲜而嫩。〔例句〕春姑娘悄悄来了，柳树枝上萌发出鲜嫩的小芽。

〔照例〕按照惯例；按照常情。文中指乡下人家按常理总要养几只鸡鸭之类的家禽。

〔率领〕带领(队伍或集体)。

〔觅食〕(鸟兽等)寻找食物。

〔倘若〕表示假设。

〔捣衣〕洗衣服。

〔天高地阔〕天地之间形成的大范围的地方。形容无拘无束的自然生活。

〔向晚〕将近晚上。

〔和谐〕和睦协调。

〔纺织娘〕昆虫，形似蝗虫，触角细长。雄性前翅部有发声器，能发出像纺车转动一样的声音。

〔寄住〕住在他乡或别人家里。

〔催眠曲〕哄婴儿入睡时唱的歌。

句子清单

学句型

句型：即使……也……(假设关系)

例句：即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

假设情况

产生的结果

解析：假设旁边有人在洗衣服，鸭子们也不害怕。表明鸭子们与人在一起生活得自在和谐。这种假设关系的句子前面提出假设的情况，后面说明这种假设的情况实现后会有什么结果。这种句型常用的关联词语有：“如果……就……”“即使……也……”“倘若……就……”等。如：即使你不参加，活动也照常进行。

解句意

几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

体会修辞法就是体会、揣摩句子中所运用的修辞方法，从中领悟句子所蕴含的更深一层的意思，从而读懂句子的方法。如，“几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。”这句话就可以用体会修辞法来理解。这句话形象地描述了春雨过后，竹笋刚刚破土而出的动态画面，尤其是一个“探”字，运用了拟人的手法，让人感到嫩笋迅猛的长势，它们如同一个个顽皮的娃娃和大人捉迷藏一样从土里探出头来，充分展示了春天勃勃的生机。



句子微课



课文学习全解

《小学教材全解》老师，辛苦！
 为您准备了教案组



学法导读

学习时，先围绕“课文描写了哪些乡村风景”这一问题读懂课文，边读边想象，从具体的语句中感受乡村风景的美丽。然后思考“作者是怎样写出乡村风景的美丽的”，理清课文的叙述顺序，深入揣摩作者的表达方法，如，抓住和乡下人家关系最密切的普通事物，仔细观察，采用对比、拟人的手法等。重点从拟人化的描写中体会作者喜爱乡村生活的感情。

课堂直播

句段解读

1 乡下人家总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。〔开篇从屋前写起，绘出了“瓜藤攀架图”。〕当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构(gòu)成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。〔对比这里采用了对比的手法。用瓜架和石狮子、旗杆对比，突出了瓜架的“可爱”。从“结、挂、衬、青、红、碧绿”这几个关键词语，可以看出屋前的瓜架色彩明丽、富有生机，有着浓浓的生活气息。〕

2 有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍(sháo)药，凤仙，鸡冠(guān)花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴(pǔ)素(sù)中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。〔用“有些人家，还……”衔接，依着时令介绍门前的鲜花，寥寥几笔，勾勒出“花开三季图”。用“朴素”和“华丽”两个看似相反的词语形容门前的花，“朴素”表现出这些花不用精心打理，自由生长。而这些花依着时令开三季，姹紫嫣红，美不胜收，所以又很“华丽”。〕还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片浓浓的绿荫。几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。〔用“还有些人家”过渡，笔锋转向屋后的青竹和鲜笋，描绘了“雨后春笋图”。细腻而有条理，让人仿佛置身在绿意盎然的画卷中。“探出头”生动形象地写出了竹笋刚刚破土而出的动态画面，好像在好奇地打量着这美丽的春天。朗读时，读出作者对乡村生活生机盎然的欣喜之情。〕

段解：写乡下人家在门前屋后种花、种竹。

部分解 第一部分(1、2段)：写乡下人家屋前色彩斑斓的瓜架、鲜花，以及屋后的青竹和鲜笋。

3 鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，你肯定会瞧见一只母鸡，率(shuài)领一群小鸡，在竹林中觅

互动探究

1. 读第1自然段的第一句话，用“○”圈出景物位置和景物，并给画面取名。

景物位置：屋前

景物：瓜架

景物取名：屋前瓜架(位置+景物)

方法总结——给画面取名方法：根据景物位置来提炼关键词，用“位置+景物”给画面取名。

2. 先用“位置+景物”来给第2自然段描写的画面取名，再想想，用“景物+怎么样”能取什么名字。

第2自然段描写的画面用“位置+景物”可取名为：“门前鲜花”“屋后绿竹”。用“景物+怎么样”可取名为：“鲜花绽放”“绿竹成荫”。

方法总结——给画面取名方法：同一段文字描绘的画面，可以用“位置+景物”来取名，也可以用“景物+怎么样”来取名。需要注意的是：给全文写的几个画面取名，要用相同的方法。

3. “朴素”和“华丽”是一对反义词，作者却同时用它们来形容门前的花，矛盾吗？

不矛盾。因为“朴素”是说这些花被很随意地种在门前的场地上，不需要打理，它们自由自在地开放，所以说它们“朴素”。它们又依着时令，顺序开放，每个季节都能看到不同的美丽的鲜花，将农家小院装点得漂亮又热闹，所以说它们“华丽”。



食;或是瞧见耸着尾巴的雄鸡,在场地上大踏步地走来走去。

【拟人“率领”“耸着”“大踏步地走来走去”这些都是动作描写,把母鸡、公鸡的样子写得活灵活现。运用形象生动的拟人手法,写出了母鸡犹如一位带着孩子寻找食物的母亲;雄鸡俨然一位在阅兵的斗志昂扬的将军,又如同一个尽职尽责的丈夫在保护家人、守护家园,具有浓厚的人情味。“耸着尾巴”和“大踏步地走来走去”写出了雄鸡精神抖擞的状态。这些描写构成了一幅趣味横生的动态画面。】

段解:写乡下人家喜爱养鸡。

4 他们的屋后倘(tǎng)若有一条小河,那么在石桥旁边,在绿树荫下,你会见到一群鸭子游戏水中,不时地把头扎到水下去觅食。即使附(fù)近的石头上有妇女在捣(dǎo)衣,它们也从不吃惊。**【假设拟人用“即使……也……”这一表示假设关系的句式,说明鸭子在河里自由自在,不惧怕人。鸭子“不吃惊”,是一种拟人的手法,形象地表现出鸭子与人们相处得很和谐。画面一下子变得丰富而灵动,展现出乡下人家生活的自在与生机。】**

段解:写乡下人家养鸭。

部分解 第二部分(3、4段):写乡下人家房前屋后自由觅食的鸡鸭。

5 若是在夏天的傍晚出去散步,你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前,天高地阔地吃起来。**【“天高地阔”是形容空间大的,在课文中是指农家人吃饭的场所宽阔,在这里也表达出人们的心情是轻松愉悦的,人与自然的的关系是和谐的。】**天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿,都是他们的好友。它们和乡下人家一起,绘(huì)成了一幅自然、和谐(xié)的田园风景画。**【“红霞”和“鸟儿”,一静一动,就连看不见摸不着的“微风”,也成了乡下人家的“好友”。“好友”一词别有风趣。“门前晚餐”这幅独特的乡村生活立体画面,表现出作者对乡村生活的朴素、生机、自在、和谐的欣赏和向往之情。】**

段解:描写了夏天乡下人家的生活情景。

6 秋天到了,纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。**【照应与开头写乡下人家搭瓜架照应。】**月明人静的夜里,它们便唱起歌来:“织,织,织,织啊!织,织,织,织啊!”那歌声真好听,赛过催眠曲,让那些辛苦一天的人们,甜甜蜜蜜地进入梦乡。**【拟人采用拟人的写法描写纺织娘的叫声,流露出作者对这声音的喜爱,接着用一连串的拟声词把这种声音的美妙渲染出来。乡下的人们在这“赛过催眠曲”的虫鸣声中进入梦乡,多么令人羡慕,读后让人更加向往乡村生活。“门前晚餐”和“秋虫夜吟”两**

4. 快速读第2自然段中的句子:“几场春雨过后,到那里走走,你常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。”结合关键词,联系生活实际来说想到了什么,并运用“探”字的好处。

读这个句子我想到了“雨后春笋”这个词。句中“探”这个字运用了拟人的手法,把竹笋当作人来写。让人感到嫩笋长势迅速,仿佛看到成群的竹笋争先恐后地破土而出。这一个个嫩笋如同一个个淘气顽皮的娃娃和人捉迷藏一样从土里探出头来,充分展示了春季的勃勃生机。

5. 对比阅读第3、4自然段,圈画关键词句,提炼词语填表。

段落 项目	第3自然段	第4自然段
地点	房前屋后	屋后小河
活动	母鸡觅食 雄鸡踏步	鸭子戏水 水下觅食
写法	拟人、对比	衬托

6. 课文前4个自然段是按照空间的顺序来写的,请你从文章中找到关键的词句写在下面的横线上。

空间顺序: _____
屋前、门前的场地上、屋后、屋后小河。

7. 读第5自然段,说说“他们”和“它们”分别指什么。

“他们”指的是农家人;“它们”指的是“天边的红霞、向晚的微风、头上飞过的归巢的鸟儿”。

个场景,让画面一下子立体、热闹起来,有了浓浓的乡村生活气息。两个场景组合在一起,构成了一幅完整的独特、迷人的田园风景画。]

段解:写秋天乡下人家恬静的夜晚。

部分解 第三部分(5、6段):写乡下人家夏天傍晚和秋天夜里的美好景象。

7 乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景。[中心句 这是文章的中心句,起到了总结全文的作用,集中地概括了乡下人家美丽迷人的生活环境和朴实欢快的美好生活,也是作者情感的集中体现。(重点)]

部分解 第四部分(7段):写乡下人家在任何时候,都有独特、迷人的风景。

8. 快速读最后一自然段,想一想:文中写了什么季节?什么时候?有哪些“独特、迷人的风景”?你从这句话中体会到了怎样的思想感情?

季节:春、夏、秋。时候:夏天的傍晚、秋天到了。风景:屋前瓜架图、门前鲜花图、屋后竹笋图、鸡鸭成群图、门前晚餐图、月夜虫鸣图。这句话集中地概括了乡下人家美丽迷人的生活环境和朴实欢快的美好生活,抒发了作者对这种生活的向往和赞美之情。



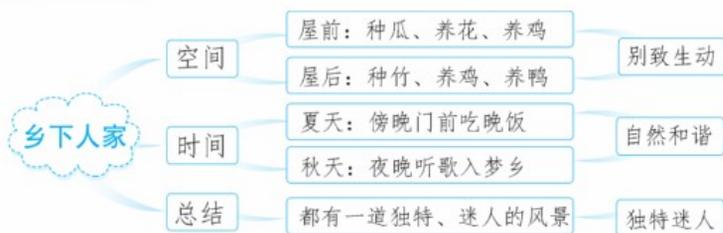
课内总结全解



主要内容

本文先描写了乡下人家屋前的瓜架、门前的鲜花、屋后的嫩笋、觅食的鸡群和戏水的鸭子;再描写了夏天的傍晚,乡下人家吃晚饭的情形;又写了秋天的夜里,人们伴着纺织娘的歌声进入梦乡的情景。

结构图示



主题感悟

主题解说

本文按照房前屋后的空间顺序和季节顺序交叉描写,展现了乡下人家朴实、自然、和谐,充满诗意的乡村生活,也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。

感悟心语

无论什么时候,乡下都有一道独特、迷人的风景,令人陶醉。那些乡村生活中最平凡的事物,最普通的场面,让我们感受到了农家生活的自然和谐,朴实欢快。走进农家,体验乡村生活,你会感到生活是那样美好。



写法借鉴

通过关键词句表达对景物的喜爱和赞美之情。

范例赏析

◆ 范例

若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

◆ 赏析

这段最后一句话抒发了作者对乡下人家的喜爱和赞美之情。作者通过关键性的词句体现出了乡下人家景物丰富，意境开阔的特点。如“天边的红霞”和“归巢的鸟儿”，一静一动，就连看不见摸不着的“向晚的微风”，也成了乡下人家的“好友”。“天高地阔”吃饭的情景别有情趣。这些关键性的词语把景物写得生趣盎然，使人们对乡下人家的喜爱和赞美之情悄然而生。

方法点拨

关键词句指能揭示文章核心思想的词语及句子。这些关键性的词句能准确、传神地揭示文章的思想情感。

那么，写景的文章，怎样通过关键词句表达对景物的喜爱和赞美之情呢？

1. 结合具体语境，理解词句的深层含义，体会作者的感情。作者遣词造句是为文章中心思想的表达服务的，那么分析描写景物的词语、句子的深层含义，就容易领悟作者的思想感情。
2. 结合带有修辞方法的词句，品味作者的感情。作者在作品中运用一些修辞方法来描写景物，使句意含蓄，耐人寻味。作者的情感往往就在运用了排比、比喻、拟人等修辞方法的句子中流露出来。
3. 抓住细节描写的词句，体会作者情感。对景物的细致入微的刻画往往能把喜爱和赞美之情融入其中，渲染出美好的情感。

迁移运用

秋天一到，奶奶的菜园就呈现出一派丰收的景象。豆角架上挂着数不清的、肥肥大大的豆角；黄瓜也不示弱，碧绿的叶子下坠着手臂粗的大黄瓜，褪去稚嫩的青涩，酸溜溜的味道别有风味；红红的大柿子，像新年的灯笼，喜庆无比，吃上一口，汁水酸酸甜甜，能把每一个味蕾激活……

这段景物描写抒发了作者_____的情感。在描写豆角时作者抓住的关键词有_____、_____；在描写黄瓜时作者抓住的关键词有_____、_____；在描写柿子时作者抓住的关键词有_____、_____。

答案：对奶奶的菜园的喜爱和赞美 数不清 肥肥大大 手臂粗 酸溜溜 喜庆无比 酸酸甜甜

共渡难关

怎样理解乡下人家的“自然、和谐”？

“自然”指乡下人家房前屋后的“装饰”，是农家独特生活的体现。乡下人家所有的自然景物都是那样纯朴，无人工雕琢之感，所以说它自然。而“和谐”是指人与景相融，人与动物相亲，人与自然相依。人们在尊重自然的前提下辛勤劳作，让自己的生活变得更美好。乡下

人家与大自然是相依相偎、和谐共存的。

大家交流

说一说你对乡下的哪些地方、哪些风俗感兴趣。

欢欢：我最感兴趣的是农家房屋前的瓜架，那上面住着纺织娘，到夜里就“织，织，织，织啊”地唱歌，这是我们城里孩子无法体会到的生活，真希望有一天我们也能到乡下去感受一下。

乐乐:我最感兴趣的是乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前,就天高地阔地吃起来。一家人边吃边看风景,那一定相当有趣。

美美:我最感兴趣的是乡下的小河,河里有鱼,有虾,有鸭子,那一定是乡下孩子的乐园。

丽丽:我最感兴趣的是乡下的院子。前院种着各种各样的花儿,后院是青青的竹。这就是一幅画呀!我多想到画里走一走,感受一下乡下美丽的风光。

积累词句

好词:朴素 华丽 独特 鲜嫩 和谐 天高

地阔 月明人静 甜蜜蜜 辛苦
好句:(1)当花儿落了的时候,藤上便结出了青的、红的瓜,它们一个个挂在房前,衬着那长长的藤,绿绿的叶。

(2)有些人家,还在门前的场地上种几株花,芍药,凤仙,鸡冠花,大丽菊,它们依着时令,顺序开放,朴素中带着几分华丽,显出一派独特的农家风光。

(3)天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿,都是他们的好友。它们和乡下人家一起,绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。



课后练习全解



朗读课文,想象画面。如果给课文配图,你觉得可以画几幅?试着给每幅画取个名字。

老师来指导

边读边想象画面,根据想象的画面给课文配图,然后用提取关键词或概括景物特征的方法,给画取名。

(1)抓住景物位置提取关键词,用“位置+景物”的方法给画面取名。如,第1自然段景物位置是“屋前”,写的景物是“瓜架”,我们就可以用“屋前瓜架”给第1自然段描绘的画面命名。

(2)抓住景物特征进行概括,用“景物+怎么样”的方法给画面取名。如,第2自然段,写鲜花和绿竹。鲜花怎么样呢?鲜花依着时令,顺序开放。绿竹怎么样呢?绿竹投下一片浓浓的绿荫。我们将其概括为“鲜花绽放”“绿竹成荫”,用来给第2自然段描绘的画面命名。

答案供参考

给课文配七幅画,分别取名为:瓜藤攀爬、花开场圃、雨后春笋、鸡群觅食、群鸭戏水、院落晚餐、月夜虫鸣。

你对课文描写的哪一处景致最感兴趣?和同学交流。

老师来指导

要找到自己最感兴趣的景致,我们一般会

从自己觉得新鲜有趣的画面入手。边读课文边圈画自己觉得新鲜有趣的语句,依据课文内容展开自己丰富的想象,形成画面。在此基础上,大胆地表达,说出自己的想法或感觉。

答案供参考

我对“鸡鸭觅食图”最感兴趣。因为乡村成群的鸡鸭在竹林、河边、石桥下玩耍、觅食的情景,让我想起自己和小伙伴们一起在乡间游戏的情景,让我感受到乡村的可爱。

我喜欢“月夜睡梦图”,它让我知道了乡下的人们辛苦一天后能够享受到甜蜜的夜晚。从他们的无忧无虑中可以看出,他们喜欢乡村生活,觉得自己很幸福。

读一读,再从课文中找出其他生动形象的句子,抄写下来。

◇ 几场春雨过后,到那里走走,你常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。

◇ 他们把桌椅饭菜搬到门前,天高地阔地吃起来。

老师来指导

抄写生动形象的句子,我们可以从它的修辞等方面入手选择,例如,“……许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来”就用了拟人的修



辞方法。还可以选择自己感觉不错的句子。抄写时要把字写美观。

答案供参考

我抄下来的句子：“青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。”“几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。”“天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。”

选做

你眼中的乡村景致是怎样的？用一段话写下来。

巧选材

本次小练笔是写自己眼中的乡村景致。回忆一下《乡下人家》里描写的画面，那些画面是不是也唤起了你对乡村景致的回忆？花红柳绿的原野、郁郁葱葱的山林、瓜果飘香的田园、清澈见底的小河、炊烟袅袅的村落……从中选择你认为最美的一处景致，抓住景物的特点，把乡村的美表现出来。

学写法

欢欢：课文中，作者在描写乡下人家的美丽景色时，第1~4自然段是按照空间转换顺序写的，先写“屋前”，再写“屋后”。我们也可以按空间转换顺序来写一处景致。

乐乐：课文最后一个自然段概括了全文，表达了作者对乡村的喜爱之情，我们也可以在段首或段尾用一句话概括一段话的内容，表达自己的思想感情。

《小学教材全解》

老师

美美：作者在写水笋、纺织娘时，用了拟人的修辞方法，读起来很生动。

丽丽：写景物时，如果适当加入对小动物或人物的描写，景物就既有静态，又有动态，显得很活泼。

写片段

片段1：春天的早晨，是乡下人家最忙碌的时候。妈妈早早地起床，从园子里摘下带着露珠的豆角、黄瓜、西红柿……做早餐。太阳还没露头，爸爸就已经播种完了两亩地玉米。奶奶开始喂鸡、鸭。爷爷割了一大篮子青草在喂牛、羊……

片段2：夏天的晌午，乡村是慵懒的。太阳肆无忌惮地泼洒热量，小草蔫头耷脑地恹恹欲睡，高大的杨树在晃动着叶子扇风，可是扇起来的都是热浪，土狗吐着舌头趴在树荫下，说啥也不出来，肥猪卧在泥坑里直哼哼……

片段3：秋天的黄昏，吃过晚饭，忙碌了一天的人们三五成群地坐在石凳上，唠家常。“老张，你家的玉米今年收成挺好啊！”“是啊，今年种子好。你家的黄豆产量也挺高，今年又大丰收了吧！”“二叔，你家的稻子也是大丰收啊！”每个人都眉飞色舞，谈兴正浓。

片段4：冬天来临，一场大雪过后，乡村美得无法形容。房子变成了面包，看起来松软可口。门前的园子成了画布，小鸭画枫叶、小狗画梅花、小鸡画竹叶……远处的小河上，孩子们变着花样地撒欢，那小脸蛋冻得红红的，头顶却冒着热气。



课外拓展全解



描写农村生活的诗句

开轩面场圃，把酒话桑麻。

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

——唐·孟浩然《过故人庄》

——唐·王建《雨过山村》

——清·高鼎《村居》



《小学教材全解》老师辛苦了！
 为您准备了教案

〔慰藉〕安慰。〔例句〕这个消息给了他们很大的慰藉。

〔猛烈〕猛烈,有力。〔例句〕西风猛烈,整日不停。

〔扫荡〕泛指彻底清除。〔名言〕假如提起一支屠城的笔,扫荡了文坛上一切野草,那自然是快意的。(鲁迅)

〔威力〕强大的使人畏惧的力量。

〔锐利〕(目光、言论、文笔等)尖锐。

〔掠〕轻轻擦过。

〔神奇〕非常奇妙。〔例句〕学生们被神奇的光学现象吸引住了。

〔活泼〕生动自然;不呆板。〔提示〕“泼”读 pō,不读 bō。

〔真切〕清楚确实;一点儿不模糊。

〔阔达〕开阔通畅。

〔复杂〕(事物的种类、头绪等)多而杂(跟“简单”相对)。

〔确实〕真实可靠。



课文学习全解



学法导读

学习时,先按照“天窗的来历”“天窗是慰藉”“感谢天窗”这三个方面梳理课文层次。再重点阅读课文的第二部分,以“小小的天窗是你唯一的慰藉”为主线,抓住描写孩子们的心情、想象的句段,反复研读,体会天窗给孩子们带来的快乐。最后感受孩子们渴望自由,渴望投身大自然的美好愿望。

课堂直播

句段解读

1 乡下的房子只有前面一排木板窗。暖和的晴天,木板窗扇扇打开,光线和空气都有了。

段解:写乡下房子的重要特点。

2 碰着大风大雨,或者北风呼呼叫的冬天,木板窗只好关起来,屋子里就黑得像地洞似的。〔“黑得像地洞似的”形象地写出了木板窗关起来时,屋里的黑和静,这也是乡下房子开天窗的原因。〕

段解:写木板窗关起来时,屋子里的样子。

3 于是乡下人在屋顶开一个小方洞,装一块玻璃,叫作“天窗”。〔交代了天窗的位置、构造,以及开天窗的原因,不仅点出了开天窗是为了让屋里光线敞亮些,还通过感情上的起伏,暗示下文“天窗”在乡下孩子眼里有特殊意义。〕

部分解 第一部分(1~3段):交代了乡下的房子开天窗的位置、形状和原因。

4 夏天阵雨来了时,孩子们顶喜欢在雨里跑跳,仰着脸看闪电,然而大人们偏就不许。〔为了描述天窗给孩子们带来的快乐,课文首先选取了第一个“特殊时段”——“夏天阵雨来了时”。“顶

互动探究

1. 本文以“天窗”为题目有什么好处?

- (1) 这篇课文以物为题,可以引发读者的猜想,激发探究的欲望。
- (2) 交代了本文的写作对象。
- (3) “天窗”是贯穿全文的线索。
- (4) 揭示文章的主旨,“天窗”既指屋顶的窗户,也指孩子们心灵的窗户。内涵深远,耐人寻味。

喜欢在雨里跑跳”“仰着脸看闪电”写出孩子们的活泼与好奇。“然而大人们偏就不许”笔锋一转，写出了孩子们因为下雨天被关在家里而感到失落，情感上是“抑”。]“到屋里来啊!”随着木板窗的关闭，孩子们也就被关在地洞似的屋里了。这时候，小小的天窗是你唯一的慰(wèi)藉(jiè)。【**关键句**“被关在地洞似的屋里”表明孩子们不愿意被关在漆黑的屋子里，觉得如“地洞”一样窄小，充分展示了孩子们被管束时的不满与失落。“这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉”是课文的关键句，第一次出现，这个关键句也起到过渡的作用，能让人更深入地体会到“天窗”给孩子们带来的心灵安慰与快乐。]

段解:写孩子们喜欢在雨里玩耍，但大人不许，于是天窗成了他们唯一的慰藉。

5 从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜(bǔ)落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥(piē)；你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛烈地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。小小的天窗会使你的想象锐利起来！【**想象**在孩子眼里，雨脚“卜落卜落”，闪电“一瞥”，好像有了人的情态。文中用“扫荡”来形容孩子们想象的画面，形象地写出风雨的可怖与狂暴。用“锐利”一词来形容孩子们的想象力，可以体会出孩子们一边听风声雨声，一边看雨点闪电，一边想象时，那无比紧张、刺激与兴奋的心情，此时的天窗就像放大镜，把孩子们细微的感受放大了十倍百倍。朗读“这雨，这风，这雷，这电”一句时，语气逐渐急促，语调逐渐上扬。这一段在情感上形成“扬”的效果，从“抑”到“扬”有起伏的节奏感。从这段开始作者用第二人称叙述，增强了阅读的代入感。]

段解:写孩子们透过天窗看到的和想象到的风雨等景象。

6 晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许你还忘不了月光下的草地河滩。你偷偷地从帐子里伸出头来，仰起了脸。这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉！【**关键句**作者抓住的第二个“特殊场景”是晚上被迫上床休息感到无奈时，由天窗想象夜晚的神奇。“偷偷地、伸出头、仰起了脸”等神态、动作，形象地写出孩子们的顽皮可爱。“这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉”关键句第二次出现，再一次强调乡下孩子通过小小的天窗真正寻找到了他们的快乐根源——活泼的想象。这也是一个过渡句，引起下文。]

段解:概括写晚上孩子们被逼着上床时，天窗又成为他们唯一的慰藉。

7 你会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想象到无数闪闪亮亮可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头

2. 第5自然段，“小小的天窗会使你的想象锐利起来”句中的“锐利”是什么意思？

- ①(刀锋等)尖而快。
- ②(目光、言论、文笔等)尖锐。
- ②

3. 读第4、5自然段，说说小小的天窗带给孩子们怎样的慰藉。

原本孩子们被关在屋子里，内心是苦闷的、无聊的、寂寞的，但他们通过天窗想到了比平时能看到的更精彩、更有趣的情景，此时他们变得更加欢快、激动、兴奋、陶醉。

4. 作者为什么将闪电的一闪而过说成是“一瞥”？这样说有怎样的表达效果？

“一瞥”运用拟人的修辞方法，既写出了闪电的稍纵即逝，又使原本十分常见的自然现象，变得富有情感，生动有趣。

5. 读第7自然段，作者从天窗看到了什么？想象到了什么？先圈画，再填表。

看到的事物	想象到的事物	写作目的
一粒星	无数闪闪亮亮可爱的星	既能突出孩子们的想象力十分丰富，又能突出天窗给孩子们带来的快乐和慰藉
一朵云	无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩	
一条黑影	这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰	



鹰……总之,夜的美丽神奇,立刻会在你的想象中展开。[排比]写孩子们偷看天窗时,想象更加丰富:由“一粒星”联想到无数的星,由“一朵云”联想到“无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩”,孩子们仿佛不是被“关”在小小的帐子里,而是翱翔在九霄云外。而从掠过的“一条黑影”想到蝙蝠、夜莺、猫头鹰等夜间活动的动物,不仅看出乡村孩子对动物的了解,更能体会出他们由神秘的黑影而产生的激动、兴奋与期待。此时的天窗就像万花筒,让孩子们从虚无的想象中看到大千世界的新奇有趣、丰富多彩。为结尾的“无一有、虚—实”做铺垫。朗读排比句时要注意语速稍快。]

段解:由晚上孩子们透过天窗看到的和想象到的景象,具体说明天窗是孩子们唯一的慰藉。

部分解 第二部分(4~7段):写了孩子们下雨被叫回家和夜晚被喊去休息时,由天窗想象外面世界的精彩,获得心灵安慰。

8. 发明这天窗的大人们,是应得感谢的。因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,比任何他们看到的都更真切,更阔达,更复杂,更确实! [关键句] 文章第三处关键句就是结尾句。这是一个因果倒装句,后面的句子是解释感谢发明天窗的大人们的原因。结尾是点睛之笔,启迪了读者:拥有想象力的孩子们,心灵是自由的,他们能超越现实生活,从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,所以孩子们的世界是“更真切,更阔达,更复杂,更确实”的世界。]

段解:由对发明天窗的大人们的感谢进一步说明天窗对孩子们的影响。

部分解 第三部分(8段):写作者由天窗生发出对孩子想象力的思考与赞美。

6. 结合前面学过的内容,说说孩子们为什么从“天窗”中看出了“夜的美丽神奇”的。

在被迫休息时,孩子们偷看天窗,对窗外的景物进行大胆丰富的想象,由“一粒星”联想到无数星星,由“一朵云”联想到无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻云彩,由“一条黑影”联想到灰色的蝙蝠、会唱歌的夜莺和霸气十足的猫头鹰。此时的天窗就像万花筒,让孩子们从虚无的想象中看到大千世界的新奇有趣、丰富多彩。所以说孩子们从“天窗”中看出了“夜的美丽神奇”。

7. 读第8自然段,说说为什么要感谢“发明这天窗的大人们”,这个结尾有什么作用。

因为有了大人们发明的天窗,活泼会想的孩子们知道了怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,比任何他们看到的都更真切,更阔达,更复杂,更确实! 这个结尾表达了孩子们对天窗的喜爱之情,说明天窗给孩子们带来了无限的想象,总结全文,点明主题。



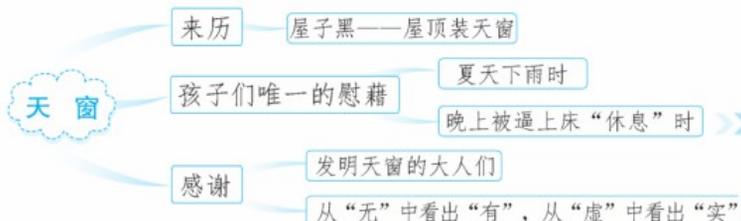
课内总结全解



主要内容

课文选取乡下孩子童年生活的两个场景,写了孩子们想在雨天和夜晚玩,却不得不待在家里时,从小小的天窗中获得的乐趣和慰藉。

结构图示



一个小小的天窗
孩子的想象世界

主题感悟

主题解说

本文主要写了孩子们借助家里的天窗,观看外面的世界,并由此产生无限遐想的事,表现了孩子们对大自然奥秘的好奇与向往,以及孩子们丰富的想象力和创造力。

感悟心语

童年是放飞想象的时期,一只飞虫、一朵白云、一声鸟鸣……都会引起我们无限的遐想。我们是想象世界里的国王,能号令天下;我们是想象世界里的将军,能指挥千军万马;我们是想象世界里的^叶主人,可以随着自己的心意自由地生活。

写法借鉴

围绕中心句把内容写具体。

范例赏析

◆ 范例

夏天阵雨来了时,孩子们顶喜欢在雨里跑跳,仰着脸看闪电,然而大人们偏就不许。“到屋里来啊!”随着木板窗的关闭,孩子们也就被关在地洞似的屋里了。这时候,小小的天窗是你唯一的慰藉。

从那小小的玻璃,你会看见雨脚在那里卜落卜落跳……

晚上,当你被逼着上床去“休息”的时候,也许你还忘不了月光下的草地河滩。你偷偷地从帐子里伸出头来,仰起了脸。这时候,小小的天窗又是你唯一的慰藉!

你会从那小玻璃上面的一粒星,一朵云……

◆ 赏析

在这几个自然段中,作者反复强调“小小的天窗是你唯一的慰藉”,这句话是本文的中心句,全文围绕这句话,具体叙述了为什么“小小的天窗”是孩子们“唯一的慰藉”,以及在下雨天和夜晚,天窗是怎样给孩子们送去慰藉的。有了这句话,读者一下子就能把握住文章的主要内容,也能够很快弄清作者的写作顺序。

方法点拨

所谓的中心句,就是指能概括文章或段落主要内容的句子。围绕中心句展开描写,能够使所写内容主题鲜明,条理清楚。

那么,怎样围绕中心句把内容写具体呢?

1. 要明确自己所叙述的内容。2. 根据所叙述的内容确定中心句和关键词。3. 围绕中心句,抓住关键词展开描写。4. 通过合理的联想与想象、适当的句式与修辞,分层次地把内容写具体。

迁移运用

下课了,操场上立刻成了欢乐的海洋。同学们有的_____,有的_____,有的_____,还有的_____,充分享受着课间十分钟的快乐。

答案:跳绳 踢毽子 捉迷藏 踢足球



课后练习全解



默读课文,说说天窗在哪儿,为什么要开天窗。

老师来指导

默读课文,要做到不出声,不指读。默读的时候可以思考“天窗在哪儿”和“为什么要开天窗”这两个问题,遇到包含答案的内容可以做一些标注,或者写一下答案要点。



答案供参考

天窗在屋顶,在屋顶开一个小方洞,装一块玻璃,就叫作天窗。

乡下的房子只有前面一排木板窗。暖和的晴天,木板窗扇扇打开,光线和空气都有了。碰着大风大雨,或者北风呼呼叫的冬天,木板窗只好关起来,屋子里就黑得像地洞似的。所以在屋顶开一个天窗,让屋里能有一些光亮。

🔍 在什么情况下,小小的天窗成了孩子们“唯一的慰藉”?找出相关语句和同学交流,再有感情地读一读。

答案供参考

下雨天,孩子们被大人唤回屋里,告别了玩耍,被关在了地洞似的屋里时,天窗便成了孩子们唯一的慰藉。晚上,孩子们被大人唤回家中上床“休息”,告别了月光下的草地河滩时,天窗便成了他们唯一的慰藉。

相关语句:夏天阵雨来了时,孩子们顶喜欢在雨里跑跳,仰着脸看闪电,然而大人们偏就不许。“到屋里来啊!”随着木板窗的关闭,孩子们也就被关在地洞似的屋里了。这时候,小小的天窗是你唯一的慰藉。

晚上,当你被逼着上床去“休息”的时候,也许你还忘不了月光下的草地河滩。你偷偷地从帐子里伸出头来,仰起了脸。这时候,小小的天窗又是你唯一的慰藉!

🔍 读句子,回答括号里的问题。

◇ 你想象到这雨,这风,这雷,这电,怎样猛烈地扫荡了这世界,你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。“扫荡”给了你怎样的感觉?为什么通过天窗感受到的

风雨雷电的威力,比在露天真实感受到的要大十倍百倍?)

◇ 因为活泼会想的孩子,知道怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”(结合课文,说说孩子们是怎样从“无”中看出“虚”中看出“实”的。)

老师来指导

括号里的问题都是开放题,但指向是不一样的。第一个括号里的问题,要联系自己的经历,通过生活实际来发表属于自己的个性化理解。回答这两个问题时,要概括出自己在生活中的真实感受,再结合课文组织语言。第二个问题,需要联系上下文,感受作者描绘的场景,把自己的感受代入课文中,调动自己多种感官去体会。回答这个问题可以借助文中的语言来说。总之,回答括号中的问题时,要抓住关键词大胆想象,不要拘谨。

答案供参考

“扫荡”给我以力量和震撼的感觉。我觉得当风、雨、雷、电袭来时,气势十分迅猛,威力势不可挡。再加上小孩子们丰富无比的想象力,把自己紧张、刺激、兴奋的感觉集结在一起,此时的天窗就像放大镜,把孩子们细微的感受放大了十倍百倍。

“那小玻璃上面”原本只有“一粒星,一朵云”,可是孩子们却想象到“无数闪闪爍爍可爱的星,无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩”,这就是从“无”中看出“有”;“那小玻璃上面”只是掠过“一条黑影”,可是孩子们却想象到“灰色的蝙蝠”“会唱歌的夜莺”“霸气十足的猫头鹰”,这就是从“虚”中看出“实”。



课外拓展全解



茅盾文学奖

中国当代文学奖。为鼓励优秀长篇小说的创作,推动我国文学繁荣,茅盾先生在临终前将自己的25万元稿费捐献出来,设立了茅

盾文学奖。“茅盾文学奖”是中国设立的第一个以个人的名字命名的文学奖,是中国长篇小说的最高文学奖项之一,在中国文坛影响较大。

三月，积雪融化，万物复苏，桃花盛开，这时的水有一个美丽的名字，叫“桃花水”。本文以“三月桃花水”为题，既点明了文章的内容，又激发了读者的阅读兴趣。这桃花水到底是怎样的？就让我们一起打开书，走进这如歌、如画、如诗般的春天，去领略桃花水的独特魅力吧！



课前预习全解



学习目标

1. 认识“绮、谈”2个生字，读准多音字“和”。
2. 有感情地朗读课文，体会语言的优美，读出作者对桃花水的喜爱和赞美。（重点）

作者简介

刘湛秋



生平简介：刘湛秋，男，1935年出生，安徽芜湖人。当代著名诗人、翻译家、评论家。其作品清新灵动，富有现代意识，手法新颖洒脱，立足表现感觉与情绪，既面对生活，又超越时空。

文学成就：《无题抒情诗》获全国第三届新诗奖。部分作品译有英、法、日、俄、意、德等外文版本。

主要作品：诗集《生命的欢乐》，散文诗集《遥远的吉他》，论文集《抒情诗的节奏》等。

生字乐园

会认字

qǐ	同音：起	形近：崎
绮	字义：美丽	
	组词：绮丽 绮思	
Q	纟	十一画 左右

hè	同音：贺	形近：积
和	字义：声音相应。特指依照别人所做诗词的题材和体裁而写作	
	组词：和诗 唱和	
H	禾	八画 左右

tán	同音：痰	形近：炎
谈	字义：说，对话	
	组词：交谈 谈话	
T	讠	十画 左右



多音字

和

- (hè)唱和 和诗
- (hé)和平 和气
- (huó)和面 和泥
- (huò)和弄 和稀泥
- (hú)和牌 和了

例句 妈妈和(huó)面包饺子，爸爸和(huò)弄糨糊贴春联，我和(hé)奶奶在和(hè)诗，爷爷打麻将和(hú)牌了。今年的春节真和(hé)谐！

词语盘点

近义词

绮丽—瑰丽 回旋—盘旋 沉醉—陶醉

反义词

浮—沉 绮丽—暗淡 应和—反对

辨析 “绮丽”和“瑰丽”在“漂亮、美好”的意义上构成同义关系。二者的语义侧重点和适用对象有别。“绮丽”侧重于“绮”，强调艳丽、美妙，多用来形容风景；“瑰丽”侧重于



“瑰”，强调极其美丽，除形容风景外，还可以形容具体或抽象的事物。例句：①这里有众多**绮丽**的自然景观。②他开始了自己的一段**瑰丽**的人生。

词语解释

〔**绮丽**〕鲜艳美丽(多形容风景)〔**回旋**〕盘旋；绕来绕去地活动〔**纤细**〕非常细。〔**沉醉**〕大醉，比喻深深地沉浸在某种气氛或思想活动中。

课文学习全解



朗读动漫

阅读提示

1. 知道作者为什么把春水叫作“桃花水”。
2. 画出文中优美的语言，和同学交流。
3. 有感情地朗读课文，读出作者对桃花水的喜爱和赞美之情。

课堂直播

课文回放

1 是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

段解：用两个疑问句开头，一句点明下文春水滋润大地的声音，一句点明下文春水装点大地的景象。

2 啊，河流醒来了！三月的桃花水，舞动着**绮(qǐ)丽**的朝霞，向前流啊。有一千朵桃花，点点洒在河面，有一万个小酒窝，在水中回旋。

段解：直接把河流解冻当作人的苏醒来写，用朝霞、桃花和酒窝形象地描绘河流的动人姿态。

部分解 第一部分(1、2段)：描绘了阳春三月，大地回暖，河流苏醒，桃花盛开的美丽画卷。

3 三月的桃花水，是春天的竖琴。

段解：把三月的桃花水比喻成春天的竖琴。

4 那忽大忽小的水声，应和(hè)着拖拉机的鸣响；那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈(tán)心；那碰着岸边石块的叮当声，像是大路上车轮滚过的铃声……

段解：写桃花水经过田野，滋润麦苗生长。写出了桃花水对春耕的重要性。

5 三月的桃花水，是春天的明镜。

段解：写桃花水如明镜一般明洁而清澈。

6 它看见燕子飞过天空，翅膀上裹着白云；它看见垂柳披上了长发，如雾如烟；它看见一群姑娘来到河边，水底立刻浮起一朵朵红莲，她们捧起了水，像抖落一片片花瓣……

段解：写春水装点大地，从天空中的燕子，写到岸边的垂柳，再聚焦到充满朝气的姑娘们，视线由物及人，意味无穷。

部分解 第二部分(3~6段)：写三月春水滋润大地庄稼，装点春天。

7 啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多沉醉。

部分解 第三部分(7段)：抒发了作者对桃花水的喜爱和赞美之情。

互动探究

1. 作者为什么把春水叫作“桃花水”？

农历三月江河水涨，此时正是桃花盛开的时节，所以人们把春水称为“桃花水”。

2. 怎样抓住关键句概括课文的主要内容？

课文的关键句是第3自然段、第5自然段和第7自然段，我们可以用关键句加自己的语言的形式来概括课文主要内容。三月的桃花水是春天的竖琴，写出了春水滋润大地的声音；三月的桃花水是春天的明镜，写出了春水装点大地的景象；三月桃花水叫人多陶醉，写出了作者对三月桃花水的喜爱和赞美之情。

3. 怎样通过关键句体会作者表达的思想感情？

课文的第3自然段和第5自然段句式相同，也是相应部分的总起句，都运用了比喻的修辞方法，从听到的声音和看到的画面两方面对桃花水进行描写，突出了桃花水声音动听、水面清澈的特点，间接表达了作者对桃花水的喜爱之情。课文的最后一段是总结句，直接抒发了对桃花水的赞美之情。

4. 作者从哪几个方面写出了桃花水的美？

作者从听觉和视觉两个方面写出了桃花水的美。



课内总结全解

说说内容

课文描绘了春回大地、万物复苏的生动画面,展现了乡村生机盎然的景象。

理理层次



谈谈阅读

欢欢:这真是一篇优美的散文,要想读懂作者要告诉我们什么,必须要运用正确的读书方法才行。

乐乐:我觉得阅读时,可以通过关键句来体会课文的情感。首先阅读全文,通过一些关键句大体把握每段内容;再把每段内容联系起来,想一想课文主要表达了什么;然后在理解大意的基础上,看看结尾、过渡段等是否有相关语句表达了课文的思想感情。

美美:这篇课文的第3、4自然段和第5、6自然段是并列结构,我们在读文章的时候,要弄清文章的结构,这样就能很快弄清作者是从哪些方面来写春水的。

丽丽:这篇课文有两处使用了中心句,读文章时,要敏锐地发现中心句,这样才能快速了解文章的主要内容。

真真:这篇课文的语言非常优美,文中有许多优美的词汇。读书的时候要多积累好词佳句,这对写好文章很重要。

看看写法

1. 这篇课文是用两个问句开头的,这样能够激起读者的阅读兴趣。
2. 语言优美,抒情味浓。例如,“明洁的丝绸、绮丽的朝霞、纤细的低语、如雾如烟、浮起一朵朵红莲、抖落一片片花瓣……”
3. 这篇课文使用了多种修辞方法。例如,“它看见燕子飞过天空,翅膀上裹着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾如烟;它看见一群姑娘来到河边,水底立刻浮起一朵朵红莲,她们捧起了水,像抖落一片片花瓣……”这段话运用了比喻、拟人和排比这三种修辞方法。
4. 通过关键语句,点明课文主要内容。



课外拓展全解



有声类文



在线测试

描写江南的词

渔歌子

〔唐〕张志和

西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜(guì)鱼肥。
青箬(ruò)笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。

忆江南

〔唐〕白居易

江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,
春来江水绿如蓝。能不忆江南?



老师，辛苦了！
《小学教材全解》为您准备了教案



口语交际

KOUYU JIAOJI

转述

聊聊内容



本次口语交际的话题是“转述”，转述就是把别人说的话转给其他人听。认真倾听，记住别人话语的要点，是准确转述的前提。教材中呈现了两幅情境图，需要当事人转述给其他人。转述时主要注意三点：一是主要信息要准确；二是语言要有礼貌；三是人称转换要恰当。

“转述”是生活中较为常见的交际方式，在实际生活中需要转述的内容有很多，如，爸爸晚上要加班，需要你转述给妈妈；星期天去公园的计划取消了，需要你转述给好朋友……



理理思路

1. 观察情境图，了解转述要点。第一幅情境图是“我”在图书馆门口看到“关于更换借阅卡的通知”，“我”想把这个通知告诉小军；第二幅情境图是“我”在课堂上听老师布置明天参观博物馆的事情，“我”想把老师的话转告给小丽。

2. 分组练习转述，注意人称变化。小组先确定转述对象和当事人，再练习转述。转述时要把要点说清楚，不要遗漏主要信息。转述时还要注意人称的转换。听转述时，如果没听懂或对方表述不准确时，要主动追问，想办法把问题弄清楚。

3. 联系生活实际，展示转述情境。掌握转述方法后，可以联系生活实际，创设一些转述情境，继续练习转述。如，转述老师的话给同学，转述爸爸的话给妈妈等。

晒晒范例

范例 1

欢欢：小军，学校的图书馆通知从今天开始更换借阅卡，期限是此后的一个星期，过期不予受理。在办理时要把已借阅的图书先归还，再重新借阅。你要记得及时更换哪！

小军：知道了，谢谢你。

范例 2

乐乐：小丽你好，明天我们要去参观博物馆，早上8点在学校北门集合，一定不要迟到哇！

小丽：谢谢你及时把这个消息告诉我，我明天一定准时参加。

范例 3

美美：妈妈，爸爸说他晚上加班，不回来吃饭了。

妈妈：你爸爸说没说几点回来？

美美：爸爸说他会加班到很晚，让我们别等他了。

妈妈：好，你写完作业我们就吃饭。



习作

XIZUO

我的乐园

一起读要求

1. 写一写自己在某个地方的快乐生活，是一篇写事的文章。



作文课堂

2. 写一写你的乐园是什么样子的,你最喜欢在那儿干什么,这个乐园给你带来怎样的快乐。
3. 语句通顺,书写工整,注意正确使用标点符号。

大家来选材

欢欢:本次习作是回忆自己在某一个场所中的快乐经历,就是记录自己在某一个地方的快乐生活。这个“地方”可以是自己的私人区域,如,满是玩具的房间、自家的小阳台;可以是公共区域,如班级的图书角、学校的篮球场、游乐场、动物园;还可以是大自然中的场所,如,村头小河边的草地、爷爷的菜地、高山上……

乐乐:“我的乐园”地点确定好后,就要展开回忆,在那个地方,做了什么快乐的事。如,在自己的玩具房间里表演童话剧、在阳台上种花、在篮球场上打比赛、在村头小河边的草地上捉蚂蚱、在草原上学骑马、在广场上放风筝、在菜园里摘黄瓜、在山顶看日出……

美美:所选择的事一定要是快乐的事,有趣的事,还要把自己当时快乐的感受写清楚。

丽丽:听了你们三个人的发言,我来总结一下吧,首先要选择地点,写清乐园的样子,然后选择事件,写清乐园里的活动。

帮你快构思

1. **选好素材。**调动生活积累,激发习作兴趣。看到“我的乐园”这个话题,想一想自己联想到的地方及事件。确定自己描写的乐园的样子和在乐园中的趣事、乐事。

2. **梳理思路。**本次习作的三个重点内容是:“乐园的样子”“自己在乐园中的活动”“乐园给自己的快乐”。理清表达内容后,想一想按什么顺序来写,可以按时间、方位顺序,也可以按整体到局部的顺序。把自己感受到“快乐”的地方写详细。

3. **拟好提纲。**确定好写哪里以后,就要构思一下先写什么,再写什么,最后写什么,以及怎样开头,怎样结尾。可以拟一个写作提纲。

4. **下笔成文。**写的时候,要合理运用一些修辞方法,要注意语言的准确和优美,还要正确使用标点符号。

同学范文

我的乐园

你有一个特别舒服、温馨的乐园吗?我有。它就是我的小房间。^①我的小房间是我的乐园,乐园里有我的心肝宝贝,那就是窗台上的一株茉莉花。它乳白色的花朵散发出阵阵幽香,飘逸在房间的每一个角落。^②

我的乐园里有一个小小的书柜,书柜里藏着一片知识的海洋。在那里,我可以快乐地遨游:优秀的作文令我如临其境,科学家的发明令我赞不绝口,世界名著令我耳目一新……我总会孜孜不倦地在书海里美滋滋地遨游,我的书越来越多,我的知识也越来越丰富。^③

在我那舒适的乐园里有一只可以坐在上面跳的大球,它长着两只细细的长耳朵。我在学习之余,总会拽着它的耳朵,把它当作坐骑,跳遍房间的每一个角落。大球不仅带给我许多快乐,还帮我锻炼了身体,现在我每天都离不开它。^④

在我那温馨的乐园里还有一张舒适的小床。床上有许多玩具:积木、拼图、毛茸茸的小狗……在我的心里,它们就是我的朋友,就是我的同伴。我喜欢与它们说话、游戏,让它们伴我进入甜甜的梦乡。^⑤

这就是我的乐园,我在这温馨的乐园里健康、快乐地成长着。^⑥

点击词句段

①设问句开头,引起读者的共鸣,激起读者的阅读兴趣。

②此处是乐园之乐处一:有花,花香四溢。

③此处是乐园之乐处二:有书柜,可以在书海里遨游。

④此处是乐园之乐处三:有大球,可以在球上锻炼。

⑤此处是乐园之乐处四:有小床,床上有玩具。

⑥篇末点题,总结全文,表达了“我”对乐园的喜爱之情。



《小学教材全解》老师，辛苦了！
 为您准备了教案

总评：这是一篇非常成功的习作，小作者用生动的笔触和准确的语言，详细地叙述了小房间给自己带来的快乐，充满着浓郁的生活气息，字里行间流露着小作者对小房间的喜爱之情。整篇文章，构段合理，思路清晰，首尾照应。

与你共分享

欢欢：听了我的作文，你们知道了吧，我最大的快乐就是打篮球，在习作中，我详细地描写了自己对篮球的喜爱。在球场尽情奔跑、投球、扣篮……每一个动作都是我快乐的源泉。

乐乐：我的乐园是我的小房间。我在小房间里看书学习、游戏玩耍，沉浸在快乐之中。

美美：我的乐园和李亮的一样，都是游乐场。我每次去游乐场玩，都会乐不思蜀。虽然我是一个女孩子，但是，我却喜欢冒险，游乐场里越惊险、越刺激的游戏，我玩得越开心。

丽丽：刚才我把自己的习作读完了，在文章中我介绍了我的乐园，我的乐园就是我家的菜园。看着自己种的各种蔬菜一点点长大，做成美味佳肴，我开心得都要飞起来了。

教你来修改

它乳白色的 花瓣 散发出阵阵幽香，飘逸在房间的每一个角落。

◆解析

上面的句子出现了习作中常见的一种语病形式——不合逻辑。花儿，不仅是花瓣飘香，它里面的花蕊也会飘香，是整个花朵在飘香，所以把“花瓣”改为“花朵”。



语文园地

YUWEN YUANJI



交流平台

◆学习目标

能交流阅读中发现的关键语句。逐步学习运用抓住关键语句体会课文表达的情感的方法。

◆内容指导

快速阅读《乡下人家》《天窗》这两篇课文，画出文章中的关键语句，观察关键语句在文中出现的位置，然后与同桌交流一下自己是怎样借助关键语句体会作者表达的思想感情的。再读读“交流平台”中小伙伴的话，看看关键语句表达了作者怎样的情感或想法，了解关键语句的作用。最后，尝试着写一写自己喜欢的某个地方，表达出自己的感受。

◆范例展示



欢欢：课文中的关键语句大多在文章的结尾，也有的在文章的中间，我用表格展示如下：

课题	段落	关键语句	所在位置
《乡下人家》	第7自然段	乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。	篇尾
《天窗》	第4自然段和第6自然段	这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。 这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉！	篇中



乐乐：我在阅读中发现，关键语句也有可能出现在一篇文章的开头或结尾。看看我的例子：

例子	关键语句	所在位置
我们爱祖国 什么是祖国？ 我们天天在思索， 一年长一岁， 答案有千万个。	我们爱祖国	题目
昨天，妈妈带我去看了一场精彩的马戏。 先说猴子爬竿吧。猴子穿着衣服，打扮得像小孩。	昨天，妈妈带我去看了一场精彩的马戏。	篇首



欢欢：以后我们读书时，要关注关键语句。这样的关键语句，能帮助我们更好地体会作者要表达的思想感情。



乐乐：我们在习作的时候，也要尝试表达自己的感受。

词句段运用

① 读一读，选两三个词语，说说你体会到的乡村和城市生活的不同。

cuī càn huáng
繁华 璀璨 高楼林立 车水马龙 灯火辉煌
wò mì chuī niǎo quǎn
肥沃 静谧 炊烟袅袅 依山傍水 鸡犬相闻

老师来指导

第一行词语都是描写城市生活的。“璀璨”是形容珠玉等光彩夺目。“灯火辉煌”是形容灯光灿烂的。第二行词语是描写乡村生活的。“肥沃”指土地含有较多适合植物生长的养分、水分。“静谧”就是安静的意思。

答案供参考

欢欢：我们生活的城市里“高楼林立”，一片“繁华”。一提到乡村，我就会想到：“肥沃”的土地上庄稼长得葱葱茏茏，一望无际。

乐乐：在城市中，一到晚上，“灯火辉煌”，华灯“璀璨”，漂亮极了。乡村的夜晚，则有一种“静谧”之感，夜晚蛐蛐在叫，萤火虫在飞，星星也格外明亮，乡村的夜是迷人的。

美美：城市里“高楼林立”“车水马龙”，都市的气息扑面而来。而乡下的“炊烟袅袅”“依山傍水”“鸡犬相闻”，带来的是惬意、祥和的氛围。

读句子，再选一幅图画照样子写一写。

◇ 天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

◇ 飞翔的海鸥，金色的沙滩，白色的浪花，构成了迷人的海岸线。



老师来指导

题目中提供了两个例句，读熟后，先想一想：这两个例句在表达上有什么共同的特点？这两个例句在表达上最重要的特点：先分项列举再总说，每个例句的最后都是对前面景物总体印象的概括。然后从三幅图中，选择自己最感兴趣的一幅图，仔细观察其中的景物，试着用上例句的表达方式写一写。



◆答案供参考

远处的高山,近处的草地,成群的马和羊在自由自在地吃草,构成了美丽的草原风景图。

淙淙的溪水从山间跑出来,溪边绿草如茵,

●日积月累●

卜算子^①·咏梅^②

毛泽东

风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹^③有花枝俏(qiào)^④。

俏也不争春,只把春来报。待^⑤到山花烂漫(màn)^⑥时,她在丛中笑。

●作者我知道

毛泽东(1893—1976),马克思主义者,中国无产阶级革命家、战略家、理论家、军事家,马克思主义中国化的伟大开拓者,中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领袖,近代以来中国伟大的爱国者和民族英雄,毛泽东思想的主要创立者。字润之,湖南湘潭韶山冲(今属韶山市)人。

●帮你释词语

- ①〔卜算子〕词牌名。②〔咏梅〕词题。
③〔犹〕仍然,还。④〔俏〕俊俏,美好的样子。
⑤〔待〕等待。⑥〔烂漫〕色彩鲜明而美丽。

●一起解词意

风风雨雨把春天送走了,漫天飞雪又把春天迎来。悬崖已结百丈坚冰,但梅花依然傲雪俏丽竞放。

梅花虽然美丽但不与桃李争艳比美,只是把春天的消息来报。等到鲜花漫山遍野之时,她却在花丛中笑。

《小学教材全解》老师辛苦啦!为您准备了教案

树木葱茏。远处,鸟鸣高低错落,两只黄鹂鸟在林中飞过,歌声婉转清脆,绘成了一幅山清水秀的风景图。

高高的教学楼,环形的跑道,碧绿的草地,构成了我们美丽的校园。

●伴你欣赏词

上片,开篇中的“风雨”“飞雪”点出了四季的变化,时间的更替,“春归”“春到”着眼于事物的运动,既给全篇造成了一种时间的流动感,又为下面写雪中之梅做了饱经沧桑的准备,词句挺拔,气势昂扬。接下来“已是悬崖百丈冰”一句,描绘出寒冬时梅花严酷的生存环境。但就在这严酷的环境和险恶的氛围中,竟然“犹有花枝俏”。“悬崖”表明环境是如此险峻,“百丈冰”显示出寒威是如此严酷,而梅花就在这冰凝百丈、绝壁悬崖上俏丽地开放着,一个“俏”字,不仅描画出梅花的艳丽形态,更凸显了梅花傲然挺拔、花中豪杰的精神气质。

下片,词人又把梅花的形象向纵深引导,它虽俏丽但不掠春之美,只是一名春天的使者,为我们送来春的讯息。最后,词人以“待到山花烂漫时,她在丛中笑”作结,将词的境界推向更高一层。春天来临了,人间充满了柔和温暖的气息,悬崖上终于山花烂漫,一片绚丽。梅花以自己的赤诚迎来了灿烂的春天。此时,原来一枝独秀,傲然挺拔的梅花,没有丝毫的妒意,却很欣慰安详地隐于烂漫的春色之中。“丛中笑”三字,以传神之笔写出了梅花与山花共享春光的喜悦,特别是“笑”字,写出了梅花的神韵——既谦逊脱俗,又豁达大度,极大地升华了词的艺术境界。

第一单元基础知识归类



一、易读错的字

剥夺(bā✓ bē) 疏远(shū✓ sū)
王冠(guān✓ guàn) 朴素(pǔ✓ bǔ)
慰藉(jiè✓ jì) 帐篷(zhàng✓ zàng)
绮丽(qǐ✓ qí) 蝙蝠(biān✓ piān)

应和(hè✓ hé) 例子(lì✓ liè)

二、易写错的字

杂:下面是“水”,不是“木”。
疏:右上是“云”,不是“亡”。
茅:下面是“矛”,不要写成“子”加撇。

徐、赖:最后一笔都是点,不要写成捺。

翁:上面是“公”,不是“分”。

剥:左下部分是“水”,不要写成“水”。

饰:右上是“宀”,不是“夕”。

蹲:右部中间是“酉”,不要写成“西”。

序:被包围部分是“予”,不要写成“子”。

谐:右下是“白”,不是“日”。

蝙:右边被包围部分里面是一横,不要写成两横。

鹰:被包围部分上面是四横,不要写成三横。

三、会写词语

稀少 篱笆 蝴蝶 宿舍

徐徐 疏远 屋檐 渔翁

依赖 剥夺 构成 装饰

顺序 照例 率领 踏步 倘若 和谐

屋檐 华丽 独特 甜蜜 梦乡 蹲点

凤仙 觅食 耸立 寄放 慰藉 锐利

河滩 帐子 闪烁 蝙蝠 霸气 扫荡

威力 奇幻 复杂 卜辞 催眠曲

猫头鹰 杂乱无章 蜻蜓点水 茅塞顿开

绘声绘色

四、辨字组词

{宿(住宿)} {徐(徐徐)} {篱(篱笆)} {疏(稀疏)}
{缩(缩小)} {除(除去)} {璃(玻璃)} {蔬(蔬菜)}

{稀(稀有)} {蜻(蜻蜓)} {蜓(蜻蜓)} {茅(茅屋)}
{希(希望)} {清(清水)} {挺(挺立)} {矛(矛盾)}

{檐(房檐)} {翁(老翁)} {赖(无赖)} {凤(凤凰)}
{瞻(瞻仰)} {喻(喻喻)} {懒(懒散)} {风(风雨)}

{序(顺序)} {构(机构)} {蹲(蹲下)} {例(例子)}
{疗(治疗)} {钩(鱼钩)} {遵(遵守)} {列(排列)}

{率(直率)} {耸(高耸)} {觅(寻觅)} {眠(睡眠)}
{卒(小卒)} {茸(鹿茸)} {受(接受)} {抿(抿嘴)}

{寄(寄送)} {慰(安慰)} {藉(慰藉)} {滩(险滩)}
{倚(倚靠)} {蔚(蔚蓝)} {籍(秘籍)} {摊(摊开)}

{帐(蚊帐)} {烁(闪烁)} {蝙(蝙蝠)} {蝠(蝙蝠)}
{账(账单)} {砾(沙砾)} {编(编织)} {幅(条幅)}

{鹰(老鹰)}

{莺(黄莺)}



词语
听写

五、多音字

和 {hè(唱和)}

{hé(和气)}

和 {huó(和面)}

{huò(和弄)}

{hú(和牌)}

率 {shuài(率领)}

{lǜ(利率)}

{sù(宿舍)}

宿 {xiǔ(一宿)}

{xiù(星宿)}

{bō(占卜)}

{bō(萝卜)}

剥 {bō(剥皮)}

{bāo(剥皮)}

踏 {tà(踏步)}

{tā(踏实)}

冠 {guān(树冠)}

{guàn(冠军)}

藉 {jiè(慰藉)}

{jí(狼藉)}

六、近义词

时令—季节 照例—按例 率领—带领

和谐—协调 倘若—如果 辛苦—辛劳

独特—特别 华丽—瑰丽 神奇—奇特

活泼—活跃 确实—确切 慰藉—安慰

阔达—开阔 唯一—仅有 绮丽—瑰丽

回旋—盘旋 沉醉—陶醉

七、反义词

浮—沉 傍晚—清晨 朴素—华丽(奢侈)

好友—敌人 肯定—怀疑 暖和—寒冷

确实—虚假 活泼—沉闷 复杂—简单

锐利—迟钝 感谢—抱怨 绮丽—暗淡

应和—反对

八、成语

成语盘点

车水马龙

九、诗文佳句

1. 梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞。[宋·范成大《四时田园杂兴》(其二十五)]

2. 篱落疏疏一径深,树头新绿未成阴。儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。(宋·杨万里《宿新市徐公店》)

3. 茅檐低小,溪上青青草。醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪? 大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬。(宋·辛弃疾《清平乐·村居》)



《小学教材全解》老师，辛苦了！
为您准备了教案

第二单元 人文主题及语文要素

人文主题

蓝天、森林、大海，蕴藏着自然的奥秘；过去、现在、未来，述说着科技的精彩……

语文要素

- 阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。
- 展开奇思妙想，写一写自己想发明的东西。

要素简析

学起于思，思源于疑。“**提出不懂的问题，并试着解决**”，主旨是要增强我们主动提问的意识，养成阅读时积极思考、主动解决问题的良好习惯。在语文学习中培养问题意识，学会多角度提出问题，提出一些有探讨价值的问题，并记录问题、梳理问题、试着解决问题，这样的学习方法应该贯穿到我们语文学习的整个过程之中。

要素布列

课文	要素归纳	典型样例
5 琥珀	提出不懂的问题并联系上下文解决问题。	故事发生的时间和环境是怎样的？（针对局部内容提问题）
		故事的主人公是谁？（针对局部内容提问题）
		这块琥珀是怎么被发现的？（针对局部内容提问题）
6 飞向蓝天的恐龙	写下不懂的问题并试着查找资料解决问题。	恐龙飞向蓝天的演化过程是怎样的？（针对全篇内容提问题）
		整篇文章的写作思路是什么？（针对全篇内容提问题）
7 纳米技术就在我们身边	提出问题并和同学交流解决。	文章在介绍纳米技术时使用了大量的数字，有什么作用？（针对写作方法提问题）
		第2自然段开头运用了什么修辞方法？（针对写作方法提问题）
8* 千年梦圆在今朝	综合运用学到的多种方法解决问题。	我国航空领域还有哪些新的成就？（针对课外拓展提问题）
		我国航空领域未来的发展方向是什么？（针对课外拓展提问题）

要素脉络

〔四年级上册〕 第二单元 阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。



〔四年级下册〕 第二单元 阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。

解读 “**阅读时能提出不懂的问题，并试着解决**”是四年级上册“**阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题**”这一“提问”策略的延伸，要求在提出不懂的问题的基础上，试着用各种方法解决问题。体现了由提问策略的巩固，到解决问题的实践，再到方法的总结与运用。旨在增强我们主动提问的意识，养成阅读时积极思考、主动解决问题的良好习惯。

“琥珀”，古代松柏树脂的化石，淡黄色、褐色或红褐色的固体，质脆，燃烧时有香气，摩擦时生电。本文是一篇科学小品文，作者从一块琥珀，推测出几万年以前的故事和这块琥珀形成的过程。文章既有形象的描绘、生动的记叙，又有科学的说明，富有情趣，引人遐想。



课前预习全解



学习目标

1. 认识“琥、珀”等 11 个生字，读准多音字“扎”，会写“怒、吼”等 15 个字，会写“怒吼、松脂”等词语。
2. 能提出自己不懂的问题，并尝试用联系上下文等方法解决。（重点）
3. 能用自已的话说出这块琥珀的形成过程。（重点）
4. 理解作者推测这块琥珀形成的依据。（难点）

作者简介

生平简介：柏吉尔(1804—1882)，德国科学家、科普作家。

主要作品：《乌拉·波拉故事集》《活动》《爱的代价》。《琥珀》一文是根据《乌拉·波拉故事集》中的故事改写的。

背景资料



琥珀

古代松柏树脂的化石。透明，外观像松香，有淡黄色、褐色或红褐色等多种美丽的颜色，有的还带香味。琥珀很“娇气”，怕敲击，怕暴晒，怕高温，怕汽油，怕酒精……包裹着小生命的琥珀很珍贵，市场上见到的大多是人造品。

生字乐园

会认字（“脂、拭、渗、番、埋”见“会写字”）



hǔ	同音：虎 形近：唬 字义：[琥珀]古代松柏树脂的化石。黄褐色透明体，可做装饰品，也可入药
琥	组词：琥珀
H 彳	十二画 左右

pò	同音：破 形近：迫 字义：[琥珀]古代松柏树脂的化石。黄褐色透明体，可做装饰品，也可入药
珀	组词：琥珀
P 彳	九画 左右

wēng	同音：翁 形近：瓮 字义：形容昆虫飞动等声音(叠)
嗡	组词：嗡嗡 嗡嗡响
W 口	十三画 左右

fǔ	同音：腐 形近：府 字义：脸向下，低头，跟“仰”相对
俯	组词：俯视 俯冲
F 亻	十画 左右

zhá	同音：闸 形近：孔 字义：[挣扎]尽力支撑或摆脱
扎	组词：挣扎
Z 扌	四画 左右

péng	同音：蓬 形近：膨 字义：[澎湃]大浪相激
澎	组词：澎湃 澎湖
P 氵	十五画 左右

pài	同音：派 形近：拜 字义：[澎湃]大浪相激
湃	组词：澎湃
P 氵	十二画 左右

字歌识字

老虎不发威，
你来吓唬谁？
彪炳千秋事，
琥珀增光辉。

多义词

〔澎湃〕①形容波浪互相撞击。例句：汹涌澎湃的波涛拍打着岸边的岩石。②形容声势浩大，气势雄伟。例句：他为后人留下许多激情澎湃的诗篇。

词语解释

〔约莫〕大概。“莫”在这里读 mo。〔成语〕莫名其妙 | 一筹莫展 | 爱莫能助 | 高深莫测。

〔提示〕“约莫”表示推测、估计，不能和“大概”“也许”“大约”等词语连用。

〔飒飒〕形容风、雨声。〔例句〕秋风吹得树叶飒飒地响。

〔柔嫩〕软而嫩。

〔松脂〕松树等树干上渗出的胶状液体，主要由松香和松节油组成。

〔热辣辣〕形容热得像被火烫着一样。〔提示〕“热辣辣”读 rè là là。

〔淹没(mò)](大水)漫过；盖过。〔提示〕“没”

又读 méi，如“没”

〔前俯后仰〕形容身体前后晃动(多指大笑时)。

〔“前~后~”式成语〕前赴后继 | 前呼后拥 | 前思后想 | 前因后果 | 前仰后合

〔挣(zhēng)扎〕用力支撑。

〔冲刷〕水流冲击，使土石流失或剥蚀。

〔断绝〕原来有联系的停止联系或失去联系；原来连贯的不再连贯。〔提示〕“断绝”不能写作“断决”。

〔化石〕古代生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下变成的跟石头一样的东西。研究化石可以了解生物的演化并能帮助确定地层的年代。

〔澎湃〕形容波浪互相撞击。

〔黏稠〕又黏又稠。

〔推测〕根据已经知道的事情来想象不知道的事情。文中指根据看到的琥珀的外观形态对其形成过程进行猜想。



课文学习全解



学法导读

学习时，先从课文题目入手，提出问题：琥珀是怎样形成的？怎样被发现的？有什么用处？带着这些问题阅读课文，了解琥珀的科学价值。然后找出文中作者想象的内容，体会作者丰富的想象力和文章生动的表现力。

课堂直播

句段解读

1 这个故事发生在很久很久以前，约莫算来，总有几万年了。〔要素〕交代了故事发生的时间。这个时间是估算的，是科学家根据这块琥珀形成的年代推算出来的，不是随意编造的，用“约莫”一词，体现了作者用词的准确性。〕

2 一个夏日，太阳暖暖地照着，海在很远的地方翻腾怒吼，绿叶在树上飒(sà)飒地响。〔环境描写|伏笔〕交代了事情发生的环境。作者描写了太阳、海、树这几件事物，看似简单交代，实则独具匠心。“太阳暖暖地照着”，说明天气比较热，这是老松树渗出厚厚的松脂的前提条件；“海在很远的地方翻腾怒吼”，

互动探究

1. 看看课题，想一想：什么是琥珀？（通过查找资料解决问题）

琥珀，由地质时期的植物树脂经石化而成的有机宝石。包裹有昆虫者尤为珍贵。非晶质，透明至半透明块体，呈不规则或泪滴状。蜡黄至红褐色，也可为白色，树脂光泽。燃烧时发出特殊的芳香味。



为下文“海水渐渐漫上来,逼近那古老的森林”埋下伏笔;“绿叶在树上飒飒地响”,暗示了当时有风,为后来“松脂从树上滴下来”埋下伏笔。]

段解:介绍了故事发生的时间与环境。

3一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀,在阳光下快乐地飞舞。它嗡嗡(wēng)地穿过草地,飞进树林。那里长着许多高大的松树,太阳照得火热,可以闻到一股松脂(zhī)的香味。[“松树”“太阳”“松脂”这三个事物与下面故事的发展有着密切的联系。]

段解:点出故事的一个主人公——小苍蝇,以及当时的自然环境。

4那只小苍蝇停在一棵大松树上。它伸起腿来掸(dǎn)掸翅膀,拂拭(shì)那长着一对红眼睛的圆脑袋。它飞了大半天,身上已经沾满了灰尘。[**外形、动作描写**描写了小苍蝇的外形特点,“伸”“掸”“拂拭”这几个动词展现了小苍蝇停在松树上的情景,增强了文章的趣味性。]

段解:具体写了小苍蝇在一棵大松树上停歇时的情景。

5忽然,有个蜘蛛慢慢爬过来,想把那只苍蝇当作一顿美餐。[故事的另一个主人公——蜘蛛登场,推进了故事的发展。]它小心地划动长长的腿,沿着树干向下爬,离小苍蝇越来越近了。[**动作描写**“划”“爬”形象地描绘出蜘蛛的动作。朗读时,语速稍快,体现出当时情形的紧张。]

段解:写蜘蛛突然出现,欲捕食小苍蝇,故事情节向前发展。

6晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂,松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。[**环境描写**天气热,是老松树渗出厚厚的松脂的前提条件。而老松树渗出的金黄松脂,正是琥珀形成的原始材料。]

段解:写琥珀形成的自然条件。

7蜘蛛刚扑过去,突然发生了一件可怕的事情。一大滴松脂从树上滴下来,刚好落在树干上,把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。[**品词**“刚”“突然”“刚好”“一齐”,突出了琥珀的形成在时间上的绝妙的巧合,既让人惊叹,也预示着这块琥珀是十分稀少和珍贵的。]

段解:写一件十分巧合的事情发生了:滴下的松脂将苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。

8小苍蝇不能掸翅膀了,蜘蛛也不能再想什么美餐了。[**照应**照应了前面关于小苍蝇和蜘蛛的描述。]两只小虫都淹没在老松树黏(nián)稠的黄色泪珠里。[**比喻**“黄色泪珠”指的是松树的松脂。为什么用“泪珠”这个词呢?这是与前文“突然发生了一件可怕的事情”照应的。蜘蛛步步逼近苍蝇,只想一饱口福,却和苍蝇一齐被一大滴松脂包住了,这真是一个“螳螂捕蝉,黄雀

2. 全文第2~4自然段三次写到太阳,第5~9自然段四次描写松脂,根据表格说说为什么这么写。(联系上下文解决问题)

太阳	松脂
太阳暖暖地照着	——
太阳照得火热	闻到松脂的香味
太阳热辣辣地照射	老松树渗出厚厚的松脂,松脂发出金黄的光
——	一大滴松脂从树上滴下来
——	松脂继续滴下来

太阳的照射是松树渗出松脂的前提条件。文章开头写“太阳暖暖地照着”为下文“照得火热”“热辣辣地照射”做铺垫。只有阳光越来越强烈,松脂一点点融化并不断往下滴,才会有包裹住两只小虫的结果。

3. 作者为什么要把小苍蝇和蜘蛛的活动写得那么细致?(根据学过的写作知识解决问题)

文章中描写小苍蝇的语句非常细致,如“展开柔嫩的绿翅膀”“它嗡嗡地穿过草地,飞进树林”“它伸起腿来掸掸翅膀,拂拭那长着一对红眼睛的圆脑袋”等。描写蜘蛛的语句如“有个蜘蛛慢慢爬过来”“蜘蛛刚扑过去”。这些细致入微的描写用词十分准确,非常富有画面感,能让语言更加生动、形象,能让读者有身临其境的感觉。之所以这么写小苍蝇和蜘蛛,还有一个原因:这样细致的描写,表现了小苍蝇的悠闲和快乐,沉浸在快乐中的小苍蝇,疏于防范,对靠近它的蜘蛛毫无觉察,为它俩毫无损地被松脂包住做铺垫。

在后”的悲剧。课文这样写,生动形象,富有文学色彩。(重点)它们前俯(fǔ)后仰地挣扎(zhá)了一番(fān),终于不动了。

段解:写被包在松脂里的两只小虫挣扎时的状态。

9 松脂继续滴下来,盖住了原来的,最后积成一个松脂球,把两只小虫重重包裹在里面。

段解:写松脂球的形成。

10 几十年,几百年,几千年,时间一转眼就过去了。〔**品词**“几十年”“几百年”和“几千年”并列,是说过去了很长时间,也是说时间过得很快。一句话带过,这样的表述揭示了对人类来说漫长的岁月,对大自然而言却只是短短的一瞬间,读来富有哲理,给读者留下了想象的空间。〕成千上万只绿翅膀的苍蝇和八只脚的蜘蛛来了又去了。谁也不会想到很久很久以前,有两只小虫被埋(mái)在一个松脂球里,挂在一棵老松树上。〔**对比**“成千上万”和“两只”在数量上形成鲜明的对比,突出了琥珀的稀少、珍贵和奇异。这里特别用“绿翅膀”形容苍蝇,用“八只脚”形容蜘蛛,呼应上文。〕

段解:写松脂球经历了漫长的岁月。

11 后来,陆地渐渐沉下去,海水渐渐漫(màn)上来,逼近那古老的森林。〔这是讲地壳运动。这种变化是缓慢的,要经过非常漫长的岁月,才能够显现出来。这是科学家根据科学原理推测出的琥珀形成的一个条件。〕有一天,水把森林淹没了,波浪不断冲刷着树干,甚至把树连根拔起。树断绝了生机,慢慢地腐烂了,剩下的只有那些松脂球,淹没在泥沙下面。

段解:写大地发生了沧海桑田般的变化,松脂球最终被埋在泥沙下面。

12 又是几千年过去了,那些松脂球成了化石。〔又历经了“几千年”的时间,“松脂球”成了“化石”,也就是“琥珀”。这段文字虽然简短,记录的却是沧海桑田的巨变,说明由“松脂球”变成“琥珀”是一个漫长的过程,需要很长很长的时间。〕

部分解 第一部分(1~12段):写琥珀形成的条件和经过。

13 海风猛烈地吹,澎(péng)湃(pài)的波涛(tāo)把海里的泥沙卷到岸边。

14 有个渔民带着儿子走过海滩。那孩子赤(chì)着脚,他踩着沙里的一块硬东西,就把它挖了出来。

段解:写一个渔民的儿子发现了这块琥珀。

15 “爸爸,你看!”他快活地叫起来,“这是什么?”〔**语言描写**写孩子发现琥珀时的兴奋心情。朗读时,语调轻快,表现出孩子既惊奇又欣喜的心情。〕

16 他爸爸接过来,仔细看了看。

17 “这是琥珀,孩子。”他高兴地说,“有两个小东西关在里

4. 松脂球是琥珀的前身,故事中的松脂球形成的关键是什么? (联系上下文解决问题)

蜘蛛扑向小苍蝇的刹那间,一大滴松脂正好滴下来把它俩一齐包住。

5. 第8自然段中“两只小虫都淹没在老松树黏稠的黄色泪珠里”,如果将“泪珠”换成“汗珠”,好不好?为什么?(结合生活经验解决问题)

不好。“泪珠”的说法更形象,这里赋予了老松树人的情感,仿佛在为一两只小虫的不幸遭遇而哀叹。

6. “几十年,几百年,几千年,时间一转眼就过去了。”这个句子这样写有什么好处?(根据学过的写作知识解决问题)

“几十年”“几百年”“几千年”是并列关系,用最简洁的语言表达出时间过得很快。在文章中起承上启下的作用,从松脂球的形成过渡到琥珀的形成上。这样写增强了时间的跨度,让上下文衔接更紧凑,不拖拉。

7. 为什么陆地会沉下去,海水会漫上来?(通过查找资料解决问题)地壳运动形成大规模的地壳抬升隆起和凹陷沉降,形成山脉、高原,形成平原、盆地,形成峻岭、沟谷。在这样的地壳运动中,有的陆地就会下沉,海水就会漫上来。

8. 课文中哪些内容是已经知道的,哪些内容是作者的推测?(联系上下文解决问题)

“在那块透明的琥珀里,两个小东西仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛。”这些内容是已经知道的,科学家根据“它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环”这样的情况推测出它们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎。



面呢,一只苍蝇,一个蜘蛛。这是很少见的。”

段解:父子的对话表达了他们发现琥珀时的惊喜之情,说明这块琥珀是十分珍贵的。

18 在那块透明的琥珀里,两个小东西仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛,还可以想象它们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎,因为它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。从那块琥珀,我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形,并且可以知道,在远古时代,世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。【**照应**写了这块琥珀的科学价值,由这块琥珀,我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形,了解远古生物的一些情况。“几万年前的故事”也照应了文章的开头,首尾呼应,使文章结构更加严谨。】

部分解 第二部分(13~18段):写这块琥珀被发现以及由此展开的推测。

9. 快速课文,说说松脂球、琥珀的形成需要哪些条件。选择正确的选项填在横线上。(联系上下文解决问题)

- A. 炎热的天气 B. 松脂包裹
C. 苍蝇和蜘蛛被松脂包裹住
D. 几万年 E. 地壳运动

松脂球:A B C

琥珀:A B C D E

10. 文中的琥珀有什么科学价值?在文中找一找,画出来。(联系上文解决问题)

从那块琥珀,我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形,并且可以知道,在远古时代,世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。



课内总结全解



主要内容

在几千万年前,一大滴松脂滴落时包住了蜘蛛和苍蝇。后来,海水把森林淹没了,松脂球被淹没在泥沙下面。几千年后,有个渔民带着儿子经过海滩,他的儿子发现了琥珀。根据这块琥珀,我们可以推测发生在几万年前的故事的详细情形,并且可以知道,在远古时代,世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

结构图示



科学推测观往昔
罕见琥珀显价值

主题感悟

主题解说

本文生动、具体地记叙了这块奇特的琥珀的形成过程,交代了人们想象琥珀的形成过程的科学依据,激发了我们对科学的研究兴趣。

感悟心语

小苍蝇和蜘蛛的生命是短暂的,在松脂突然滴落的那一刻就早早结束了。但小苍蝇和蜘蛛的生命又是永恒的,它们成了一块琥珀,具有了科学研究价值。永恒的意义不在于生命的长度,而在于生命的宽度,那就是去奉献,去拼搏,去创造!

写法借鉴

插上想象的翅膀,让习作变得生动形象。

范例赏析

◆ 范例

一个夏日,太阳暖暖地照着,海在很远的地方翻腾怒吼,绿叶在树上飒飒地响。

一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀,在阳光下快乐地飞舞。它嗡嗡地穿过草地,飞进树林。那里长着许多高大的松树,太阳照得火热,可以闻到一股松脂的香味。

那只小苍蝇停在一棵大松树上。它伸起腿来掸掸翅膀,拂拭那长着一对红眼睛的圆脑袋。它飞了大半天,身上已经沾满了灰尘。

忽然,有个蜘蛛慢慢爬过来,想把那只苍蝇当作一顿美餐。它小心地划动长长的腿,沿着树干向下爬,离小苍蝇越来越近了。

晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂,松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

蜘蛛刚扑过去,突然发生了一件可怕的事情。一大滴松脂从树上滴下来,刚好落在树干上,把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。

◆ 赏析

文中栩栩如生的景物描写、情景描写,真实地再现了琥珀的形成过程,逼真的描写给人以身临其境的感觉,让读者仿佛目睹了琥珀形成的过程和细节。而这一切,其实没有人看见过,都是作者的想象。神奇的想象让这篇科学小品文情节生动,引人入胜。

◆ 方法点拨

想象是习作的翅膀,想象可以拓展写作的空间,丰富文章的情节,使作者的情思纵横驰骋。

那么,如何插上想象的翅膀,让习作变得生动形象,吸引读者呢?

1. 热爱生活,精选素材食粮,充实想象力,写作就会流畅。2. 大胆联想,由此及彼,激活创新思维,使习作生动形象。3. 善于设问,勇于探索,不断推理。4. 学会创作,不要限制遐(xiá)想,只要不离主题,尽量发挥无妨。

◆ 迁移运用

我喜欢月亮,因为月亮是多情的。有时,见我一个人走路,它就会_____ ;有时,见我一个人躺在床上睡不着,它就会_____ ;有时,见我要写首诗赞美它,它就会_____ 。

答案:默默地陪着我,离我不远不近,还用白月光铺成一条明亮的路 静静地守在我的窗外,用柔柔的月光哄我入睡 羞羞地躲在云朵后面,只是偶尔偷看我一下,抿嘴一笑

共渡难关

文中说小苍蝇的“身上已经沾满了灰尘”,并且说苍蝇和蜘蛛在“老松树黏稠的黄色泪珠里”“前俯后仰地挣扎了一番”,是否有事实

依据?

有。从发现的琥珀中我们可知“它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环”,这几圈“圆环”是因挣扎而产生的,有几圈圆环,就挣扎了几次。“黑色”是由苍蝇身上的灰尘形成的。



课后练习全解



默读课文,提出不懂的问题,并试着解决。如,课文为什么说“从那块琥珀,我们可以推测发生在几万年前的故事的详细

情形”?

老师来指导

读课文时脑海中产生什么困惑,或有什么



不理解的地方,就可以把它作为不懂的问题提出来。读到哪里有困惑,就在哪里做一个标注,把问题简单写下来。例如,你可以问:为什么故事一定发生在几百万年前?为什么故事要发生在大海边?

答案供参考

因为琥珀的形成需要一些客观条件,如,天气一定要炎热,松脂滴落恰巧要包裹住两只小虫。从“腿的四周显出好几圈黑色的圆环”可以推测出几百万年前故事的详细情形。

用自己的话说说这块琥珀形成的过程。

答案供参考

一个夏日,一只苍蝇停在一棵大松树上。忽然,一只蜘蛛朝苍蝇扑过去。这时,一大滴松脂滴下来,将苍蝇和蜘蛛一齐包住。松脂继续滴,积成一个松脂球。后来地壳运动,陆地渐渐沉下去,海水渐渐漫上来,淹没了森林,松脂球淹没在泥沙下面。又过了几千年,松脂球成了化石,也就是“琥珀”。

“推测”是什么意思?联系琥珀形成的过程,说说下面推测的依据是什么。

◇ 晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松树渗出厚厚的松脂,松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。

◇ 一大滴松脂从树上滴下来,刚好落在树干上,把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。

《小学教材全解》老师,辛苦了!
为您准备了教案

答案供参考

“推测”的意思是根据已经知道的事情来想象不知道的事情。

第一个推测的依据:琥珀形成的先决条件需要有松脂,而松树能渗出松脂的条件需要天气炎热,所以科学家推测时间是一个夏天的晌午。渗出“厚厚的”松脂说明松脂多,只有这样才能把两只小虫同时包裹住。第二个推测的依据:因为苍蝇和蜘蛛在一块琥珀里,就连毫毛都清晰可见。

读下面的“阅读链接”,

找出课文中的相关段落,体会它们在表达上的不同。



(原文略)

老师来指导

先读读“阅读链接”的内容,可以看出“阅读链接”讲的是琥珀的形成过程;然后到课文中找到描写琥珀形成的相关段落;最后通过对比来发现二者在表达上的不同。

答案供参考

和“阅读链接”相对应的课文段落是第6~12自然段,通过对比我们发现,二者使用的表达手法有所不同,课文采用的是文艺性说明的表达手法,而“阅读链接”采用的是平实性说明的表达手法。



课外拓展全解



文体知识

文艺性说明文

文艺性说明文是说明文的一种,它与其他

说明文的不同之处是采用了文学形象、生动的表现手法。文学是其手段,传播科学知识才是其目的。它既有说明文的科学性与严谨性,又有文学作品的形象性与生动性。

提起恐龙，我们的脑海里往往会浮现出凶猛、笨重、迟钝的动物形象。课文题目“飞向蓝天的恐龙”会让我们产生疑问：只有轻巧灵活的鸟类能在空中自由自在地飞翔，恐龙怎么会飞向蓝天呢？其实，根据科学家的研究，鸟类很可能是由一种小型恐龙演化而来的。本文以“飞向蓝天的恐龙”为题，破除了人们对恐龙的固有印象，颇具吸引力。



课前预习全解



学习目标

1. 认识“钝、仅”等 12 个生字，会写“笨、钝”等 15 个字，会写“恐龙、笨重”等词语。
2. 默读课文，能写下自己不懂的问题，并试着联系上下文，根据生活经验解决问题。（重点）
3. 能简明扼要地介绍恐龙飞向蓝天的演化过程。（难点）
4. 能体会课文准确的表达，学习用对比列举的方式介绍事物。（重点）

作者简介

徐星



生平简介：徐星，1969 年生于新疆伊犁，古生物研究员，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所副所长。

突出成就：2001 年入选美国国家地理学会“丰田计划”，成为全球 11 位入选科学家之一，也是亚洲的唯一代表；2007 年获第十届中国杰出青年科技奖。

主要作品：《未亡的恐龙》。

背景资料

赫胥黎

托马斯·亨利·赫胥黎(1825—1895)，英国博物学家、教育家，达尔文进化论最杰出的代表。代表作品有《人类在自然界的位置》《无脊椎动物解剖学手册》和《进化论与伦理学》等。早在 1898 年，我国学者严复将他的著作《进化论与伦理学》的一部分，翻译成中文，出版了《天演论》，随之，“物竞天择、适者生存”及“优胜劣汰”等成了警句。

生字乐园

● 会认字(“钝、描、隧、吨、颅、膨、辟”见“会写字”)



jǐn	同音：谨 形近：权
仅	字义：副词，只(叠) 组词：仅仅 不仅
J 丨	四画 左右

yǎn	同音：演 形近：衍
衍	字义：延长，展开 组词：衍化 衍生
Y 彳	九画 左中右

jié	同音：竭 形近：睫
捷	字义：快速 组词：敏捷 快捷
J 扌	十一画 左右

qī	同音：七 形近：栖
栖	字义：鸟停留在树上 ① 居住，停留 组词：栖息
Q 木	十画 左右



zhǎn 同音: 斩 形近: 渐

崭新
字义: 非常, 极
组词: 崭新

Z 山 十一画 上下

字歌识字

日晒汗水滴, 树静鸟爱栖。
清水洒街道, 月影渐偏西。

会写字

bèn	同音 侷 造字 形声	笨笨笨笨笨笨笨笨笨笨	笨笨笨笨笨笨笨笨笨笨	笨笨笨笨笨笨笨笨笨笨
笨	繁体 笨 易混 笑	字义组词 ①不灵巧: 笨嘴拙舌 笨手笨脚 ②不聪明: 愚笨 脑子笨 ③粗重, 费力气的: 笨活	辨字 ①笑面虎 眉开眼笑 ②计策 束手无策	书写 竹字头写时收缩; 下部撇、捺往两侧伸展。
B 笨	巧记 “本”在竹(竹)下笑, 可指不灵巧。	造句 这个人笨嘴拙舌, 连话都说不明白。	运用 聪明人想了才说, 愚笨的人想着就说。	笨
十一画	字 加竹就变笨 有草合成笨			
上下	歌 有人体康健 做人莫忘本			
dùn	同音 盾 造字 形声	钝钝钝钝钝钝钝钝钝钝	钝钝钝钝钝钝钝钝钝钝	钝钝钝钝钝钝钝钝钝钝
钝	繁体 钝 易混 吨	字义组词 ①笨, 不灵活: 迟钝 鲁钝 ②不锋利, 不快, 跟“锐”“利”“快”相对: 钝器 刀钝了	辨字 ①炖肉 清炖 炖锅 ②打盹儿 ③吨位	书写 “钅”的第二笔是短横, 第三笔横写在横中线, 末笔竖提一笔写成; “屯”的第二笔竖折一笔写成, 末笔“L”的钩起出上部。
D 钝	巧记 小“屯”产金(钅)。	造句 小明对突发问题反应迟钝, 不能随机应变。	运用 利器完不成的工作, 钝器常能派上用场。	钝
九画	字 闭目打个盹 慢火把肉炖			
左右	歌 丝绸特别纯 金属刀易钝			
gē	同音 歌 造字 形声	鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽	鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽	鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽鸽
鸽	繁体 鸽 易混 鸡	字义组词 鸟名, 有家鸽、野鸽等多种, 常成群飞翔。有的家鸽能够传递书信。常用作和平的象征: 鸽子 家鸽	辨字 ①母鸡 鸡毛蒜皮 ②鸣叫 鸣笛	书写 “合”的第二笔捺改为点; “鸟”的第四笔竖折折钩一笔写成, 前竖段略长, 在竖中线右侧, 横段在横中线下侧。
G 鸟	巧记 人一口(合), “鸟”一只, 在一起, 和平使。	造句 爷爷家养了许多只鸽子。	运用 墙头上的鸽子——东张西望	鸽
十一画	字 加皿就是盒 有鸟和平鸽			
左右	歌 虫来是蛤蚧 有页上下颌			
háo	同音 壕 造字 形声	毫毫毫毫毫毫毫毫毫毫	毫毫毫毫毫毫毫毫毫毫	毫毫毫毫毫毫毫毫毫毫
毫	繁体 毫 易混 毫	字义组词 ①用在否定词前, 加强否定语气, 表示一点儿也没有或一点儿也不: 毫不费力 ②长而尖细的毛: 狼毫笔	辨字 ①自豪 豪言壮语 豪情满怀 ②毫(bó)州	书写 整个字横画笔数较多, 书写时要注意缩小横向之间的距离, 中部秃宝盖略写宽, “毛”写扁些。最上一点与“毛”的竖弯钩重心对齐。
H 毫	巧记 高字缺口(𠂇)长出“毛”。	造句 他毫不费力地打开了那扇铁门。	运用 失之毫厘, 谬以千里。	毫
十一画	字 拿来一药膏 下部全丢掉			
上下	谜 抹去口和月 剩下一点毛			
líng	同音 菱 造字 形声	凌凌凌凌凌凌凌凌凌凌	凌凌凌凌凌凌凌凌凌凌	凌凌凌凌凌凌凌凌凌凌
凌	繁体 凌 易混 棱	字义组词 ①升, 高出: 凌云 凌空 凌霄 壮志凌云 ②冰: 冰凌 ③欺凌, 侵犯, 欺压: 欺凌 ④迫近: 凌晨	辨字 ①丘陵 ②棱角 ③菱形 ④绫罗绸缎	书写 左窄右宽。右下部的撇、捺舒展。
L 凌	巧记 两点水, “土”字头, “人”字下面又一撇(久)。	造句 为了赶时间, 我们凌晨便集合出发了。	运用 会当凌绝顶, 一览众山小。——杜甫	凌
十画	字 凌晨天放亮 坐船采红菱			
左右	歌 红菱棱角多 上面系红绳			
mò	同音 茉 造字 指事	末末末末末末末末末末	末末末末末末末末末末	末末末末末末末末末末
末	繁体 末 易混 未	字义组词 ①最后, 终于(liǎo), 跟“始”相对: 周末 春末 ②梢, 尖端, 跟“本”相对: 末梢 秋毫之末	辨字 ①来访 来龙去脉 ②未来 未成年人	书写 “末”上横长, 下横短, 撇、捺伸展。
M 末	巧记 “未”与“末”长相像, 两横长短别遗忘。	造句 这个周末, 我们打算去公园玩。	运用 见微以知萌, 见端以知末。——《韩非子》	末
五画	字 水上漂泡沫 周末咋度过			
独体	歌 衣袜脱下来 药膏用手抹			



“羽”与“田”部
宜紧靠“田”写小些，
下横“羽”稍放，最后
横长些，紧靠上部。

翼

为您准备了教案

yì	同音 意	造字 形声	笔顺	“羽”与“田”部宜紧靠“田”写小些，下横“羽”稍放，最后横长些，紧靠上部。
翼	繁体 翼	易错 翼	字义组词 ①翅膀或像翅膀的东西：鸟翼 翼龙翼 如虎添翼 ②左右两侧中的一侧：两翼阵地	翼
	词性 名词	成语 小心翼翼	辨字 ①希冀 冀其成功 ②老骥(jì)伏枥(lì)	
Y	巧记 “共”有一“田”，身(羽)飞田上面。		造句 他夺得了一把宝剑，顿时如虎添翼，直杀得匪徒鬼哭狼嚎。	
十七画	字 冀北不见 羽在上边		运用 身无形凤双飞翼，心有灵犀一点通。——李商隐	
上下	谜 看鸟翅膀 猜到答案			

pì	同音 譬	造字 会意	笔顺	书写 左边窄些，撇画弧度把握好，先竖再撇，“辛”部三横分长短，中横稍长，与左部成穿插之势，“立”中心与下竖在一个中心线上，竖画直稳。
辟	繁体 闢	易混 避	字义组词 ①开辟，从无到有地开发建设：开辟 ②透彻：精辟 透辟 ③驳斥，排除：辟谣 辟邪说	辟
	词性 动/形	成语 开天辟地	辨字 ①偏僻 穷乡僻壤 ②躲避 退避三舍	
P	巧记 壁(bì)玉被偷。		造句 科研成果不断为农民开辟致富新途径。	
十三画	字 开辟一天地 人来不偏僻		运用 向没有开辟的领域进军，才能创造新天地。	
左右	歌 走开忙躲避 宝玉和氏璧			

易错

正音：“隧”是平舌音，声母是 s；“肢”是翘舌音，声母是 zh；“衍”读 yǎn，不要读成二声；“栖”在本课中读 qī，不要读成 xī。

写字：“毫”的下面是“毛”，不要写成“毛”；“末”上横长下横短；“隧”的“豕”最后一笔是点，不要写成捺。

多音字

栖 (qī) 两栖 栖息
(xī) 栖栖

例句 青蛙是两栖(qī)动物，它若是遇到天敌——蛇，就会露出栖栖(xī)不安的神情。

仅 (jǐn) 仅仅 不仅
(jìn) 士卒仅万人

辨析 表示“只(叠)”时，读 jǐn，如，仅仅、仅供参考；表示“将近，几乎”时，读 jìn。

词语盘点

词语听写

笨重 迟钝 鸽子 凌空
末期 描绘 隧道 形态 膨大 前肢
开辟 恐龙 根据 具备 脱离 毫米
吨位 头颅 鸟翼



词语听写

近义词

笨重—沉重 后裔—后代 繁衍—繁殖
敏捷—灵敏 迟钝—迟缓 相似—相近

反义词

笨重—灵巧(轻便) 庞大—细小
敏捷—迟钝 崭新—陈旧 保存—遗失
小巧—庞大 凶猛—温顺

辨析 灵巧←笨重→轻便

当“笨重”表示“庞大沉重，不灵巧”的意思时，与“灵巧”构成反义关系。例句：奶奶很喜欢家里笨重的老式家具。当“笨重”表示“繁重而费力”的意思时，则与“轻便”构成反义关系。例句：现代化的工厂已经用机器代替笨重的体力劳动了。

词语搭配

躲避敌害 逃避责任 回避问题
规避风险 隐避山林

词语拓展

成语接龙：茹毛饮血→血口喷人→人同此心→心口不一→一毛不拔→拔茅连茹

形容高兴的成语：欣喜若狂 乐不可支 喜不自胜 心花怒放 欢天喜地 欢欣雀跃

词语解释

〔笨重〕庞大沉重；不灵巧。

〔迟钝〕(感官、思想、行动等)反应慢，不灵敏。本文指马门溪龙反应慢，不灵敏。〔近义〕愚钝〔反义〕敏捷〔例句〕外公年纪大了，反应有些迟钝。

〔五彩斑斓〕本文指孔雀十分漂亮，多彩多姿。〔例句〕我们走进原始森林，就像走进了五彩斑斓的童话世界。

〔凌空翱翔〕高高地在空中回旋地飞。

〔后裔〕已经死去的人的子孙。

〔欣喜若狂〕欣喜：快乐，高兴。若：像。狂：

失常,失去控制。欣喜得像发狂。形容高兴到了极点。[出处]唐·杜甫《闻官军收河南河北》诗:“却看妻子愁何在,漫卷诗书喜欲狂。”[近义]喜不自胜[反义]悲痛欲绝

[例句]北京获得2022年第24届冬奥会举办权的好消息让每一个中国人都欣喜若狂。

[点睛之笔]指文章传神绝妙之处。

[繁衍]逐渐增多或增广。

[茹毛饮血(xuè)]茹:吃。指原始人类还不熟食,连毛带血生吃鸟兽等。[出处]《礼

记·礼运》:“未有火化,食草木之食,鸟兽之肉,饮其血,茹其毛。”

[膨大]体积增大。

[敏捷](动作、思路等)迅速而灵敏。

[栖]鸟停留在树上。引申为居住或停留。

[提示]又读 xī,如“栖栖(忙碌不安定的样子)”。

[天之骄子]骄子:宠儿。上天感到骄傲的宠儿。现指才华出众或勇敢的人。本文指在天上值得骄傲、受宠爱的鸟类。

[崭新]极新;簇新。



课文学习全解



朗读
动漫

第二
组

学法导读

学习时,应抓住“恐龙飞向蓝天的演化过程是怎样的”这一问题,重点阅读课文第3、4自然段,边读边勾画出“两亿四千万年前”“数千万年后”等表示时间的词句,以及描写恐龙大小、形态、生活习性方面变化的关键词句,结合这些内容展开合理想象,理清恐龙飞向蓝天的演化过程。

课堂直播

句段解读

1. 说到恐龙,人们往往想到凶猛的霸王龙或者笨重、迟钝(dùn)的马门溪龙;谈起鸟类,我们头脑中自然会浮现轻灵的鸽子或者五彩斑斓(lán)的孔雀。[对比]开篇作者将两种表面上毫不相干的动物通过对比呈现出来,引起了读者的思考:恐龙与鸟类有着怎样的联系?同时为下文揭开谜底做了铺垫。]二者似乎毫不相干,但近年来发现的大量化石显示:在中生代时期,恐龙的一支经过漫(màn)长的演化,最终变成了凌空翱(áo)翔的鸟儿。[“一支”指的是恐龙的某一个分支,而不是全部;“漫长”指很长时间,而不是突如其来。作者用词十分准确。通过“二者似乎毫不相干”中的“似乎”一词转折,用“大量化石显示”开宗明义地提出了恐龙的一支演化成鸟儿的假说。这样的开头既自然又简练。]

段解:提出“恐龙的一支经过漫长的演化,最终变成了凌空翱翔的鸟儿”的假说。

2. 早在19世纪,英国学者赫(hè)胥(xū)黎就注意到恐龙和鸟类在骨骼(gé)结构上有许多相似之处。在研究了大量恐龙和鸟类化石之后,科学家们提出,鸟类不仅(jǐn)和恐龙有亲缘关系,而且很可能就是一种小型恐龙的后裔(yì)。根据这一假说,一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛,但一直没有找到化石证据。[19世纪,科学家们根据恐龙与鸟类骨骼结构上呈现的许多相似之处,提出了鸟类是由一种小型恐龙演变而来的假说,但始终缺少化石证据。可见找到这一证据非常重要。“而且很可能就是一种小型恐龙的后裔”一句中“很可能”一词用得十分准确,表示这是一种猜测,虽然不确定,但可

互动探究

1. 第1自然段的写法有怎样的特色?为什么要这样写?(根据以往的学习经验解决问题)

第1自然段作者顺着大家的惯常思维,通过“说到恐龙”与“谈起鸟类”,在对比中把“恐龙”与“鸟类”引出,强调了两者之间的巨大差异。这样的对比能引发读者的兴趣与猜测,为下文做铺垫。另外,在段尾开宗明义,提出假说。这个开头自然又简练。

2. 读第2自然段,想一想作者的写作思路,把空白处补充完整。(根据课文内容解决问题)

写作思路:注意相似——
()——提出假说——
()

研究化石 发现证据

3. 通常我们认为恐龙和鸟类是不相干的两种生物,为什么说它们有亲缘关系呢?(联系上下文解决问题)

恐龙和鸟类在骨骼结构上有相似之处,而且在20世纪末期,我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石,进一步证明了鸟类和恐龙有亲缘关系。



能性很大。“一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛”一句中“一些”表示不是所有恐龙都长有羽毛，“应该”表示一种推测，说明在没有找到证据之前，不能确定。这些词语的使用体现了语言表达的严谨性。]20世纪末期，我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石，顿时使全世界的研究者们欣喜若狂。【品词“欣喜若狂”形象地表达出研究者们知道我国科学家发现保存有羽毛的恐龙化石后的激动心情。古生物学家们在经过百余年来坚持不懈的努力之后，终于有了重大发现，所以令全世界的研究者们“欣喜若狂”。朗读时，要把这份惊喜与激动表现出来。】辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们描(miáo)绘的画卷涂上了点睛之笔。【比喻作者用了恰当的比喻，把古生物学家们历时百余年的漫长研究历程与取得的成果喻为“画卷”，把在中国辽宁西部的重大发现喻为“点睛之笔”，恰如其分地说明了辽西的发现对古生物学的研究具有极其重要的意义。(重点)】

段解：大量化石证明了假说的正确。

部分解 第一部分(1、2段)：写大量化石显示，恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。

3 恐龙是如何飞向蓝天的呢？让我们穿越时空隧(suì)道，访问中生代的地球，看看这一演化过程吧！

段解：以问句引起下文，将我们的视线引向中生代，看看恐龙是如何演变成鸟类的。

4 地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。它和狗一般大小，两条后腿粗壮有力，能够支撑起整个身体。数千万年后，它的后代繁衍(yǎn)成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨(dūn)；有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常，是茹(rú)毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。【线索以时间为线索介绍了恐龙家族的发展过程：先简要介绍了两亿四千万年前第一种恐龙的大小、形态、行走方式；然后具体介绍了数千万年后，它的后代经过繁衍变化，形态各异的情况。】其中，一些肉食性恐龙的身体逐渐变小，越来越像鸟类：骨骼中空，身体轻盈；脑颅(lú)膨(péng)大，行动敏捷(jié)；前肢越来越长，能像鸟翼一样拍打；体表长出美丽的羽毛，不再披着鳞(lín)片或鳞甲。【“其中”“一些”用词十分准确，因为不是所有肉食性恐龙的身体都会逐渐变小，体现了语言表达的严谨性。作者巧用“骨骼中空、身体轻盈、脑颅膨大、行动敏捷”这些四字短语，具体生动地介绍了肉食性恐龙的体态、体表等方面的变化，这符合鸟类的特征，充分说明了肉食性恐龙正一步一步向鸟类进化，因此，才有如此推断。】它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。这些树栖(qī)的恐龙在树木之间跳跃、降落，慢慢具备了滑翔能力，并最终能够主动飞行。不过，另一种看法是，飞行并非始于树栖生活。有些科学家推测，一种生活在地面上的带羽毛的恐龙，在奔跑过程中学会了飞翔。【对于恐龙“飞行”，作者给出了两种推测：一是树栖的恐龙在树

4. 为什么说辽西的发现是点睛之笔？(联系上下文解决问题)

科学家们提出假说：一种小型恐龙的后裔的长羽毛，根据这一假说，这种恐龙应该长有羽毛，但并没有找到相关化石，而辽西发现的恐龙化石就长有羽毛，正好印证了这一点。

5. 作者是怎样介绍庞大的恐龙家族的特点的？(联系上下文解决问题)

作者运用“总一分”的方式介绍恐龙家族的庞大，围绕“形态各异”进行分写。第一组分写中，“两足奔跑”与“四足行走”是从恐龙的形态、行走的角度对比着写的；第二组分写中，“身长几十米，重达数十吨”与“身材小巧，体重只有几千克”是从恐龙的身型、体重的角度对比着写的；第三组分写中，“凶猛异常”“食肉动物”与“温顺可爱”“以植物为食”是从恐龙的性情、食性的角度对比着写的。课文分写部分是从不同的方面对比着写的。

6. 一些肉食性恐龙是怎样演化成鸟类的？(联系上下文解决问题)

一些肉食性恐龙的身体变得越来越小，它们骨骼中空，这样体重减轻了，身体变得越来越轻盈；它们的头变大一些，行动更加敏捷；前肢变得越来越长，很像鸟类的翅膀；再后来，它们的身体表面长出美丽的羽毛，慢慢地具有了飞翔的能力，演化成了鸟类。

7. 文章中提出两种恐龙学会飞翔的假说：一种是树栖恐龙在树木之间跳跃、降落，慢慢具备了滑翔能力；另一种是生活在地面上的带羽毛的恐龙，在奔跑中学会了飞翔。你同意哪种假说？为什么？(结合生活经验解决问题)

我同意第二种假说——带羽毛的恐龙在奔跑中学会了飞翔。因为我看见过鸡飞上高墙，鸡也是鸟类的一种。当鸡快速奔跑时，它会张开双翅，借助速度和风力能飞到1米多高的墙上。在恐龙生活的时期，带羽毛的恐龙会经常以快速奔跑的方式躲避强敌，时间一久，就学会了飞翔。

木之间跳跃、降落,先具备了滑翔能力,最终能够主动飞行;二是一种带羽毛的恐龙,在奔跑过程中学会了飞翔。论述周密严谨,说服力强。)不管怎样,科学家们认为:原本不会飞的恐龙最终变成了天之骄子——鸟类,它们飞向了蓝天,从此开辟(pì)了崭新(zhǎn)的生活天地。

段解:写恐龙演化成鸟类的过程。

部分解 第二部分(3、4段):介绍了恐龙向鸟儿演化的过程。

5亿万年前,一种带羽毛的恐龙脱离同类,飞向蓝天,演化出今天的鸟类大家族。科学家们希望能够全面揭示这一历史进程。“这一历史进程”指的是恐龙家族中的一支——猎食性恐龙长出羽毛,学会飞翔,演化为鸟类的漫长的历史过程。这句话是说科学家们十分希望在现有资料与条件的基础上,继续深入探索,搜集到更多的化石、更丰富的资料,力争通过科学技术手段(如标本复原、动画展示等)将其演变的全过程形象直观地展示在世人面前。(难点)随着越来越多相关化石的发现,他们离这一愿望的实现已越来越近了。

部分解 第三部分(5段):写科学家希望全面揭示恐龙向鸟类演化的历史进程。

8. 恐龙向鸟类演化大致有哪几个阶段?(联系上下文解决问题)

- (1) 世界上第一种恐龙出现。
- (2) 繁衍成形态各异的庞大家族。
- (3) 一些猎食性恐龙长出羽毛。
- (4) 学习飞行。

9. 课文在最后一个自然段对全文进行总结,这个总结有什么作用?(根据以往的学习经验解决问题)再次强调了“鸟类起源于恐龙”的假说,表明了科学家继续探索的目标和愿景。



课内总结全解



主要内容

这篇科普文章主要向我们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说:鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。科学家们经过不懈努力,有了一些发现,他们希望找到更多、更充分的证据,全面揭示恐龙飞向蓝天这一历史进程。

结构图示



主题感悟

主题解说

本文再现了恐龙变成鸟类飞向蓝天的演化过程,既揭示了科学家们在古生物研究方面的重大发现,又向我们开启了一扇探索古生物的科学之门。

感悟心语

物竞天择,适者生存。生命就是一个从简单到复杂,从低级到高级不断进化的过程。曾经威风八面、统治地球的恐龙销声匿迹就是最好的例证,如今我们只能从化石中去寻找它们的踪影。自然界就是如此奇妙,我们要努力学习,不断探索,将来为人类的发展和进步作出贡献。



写法借鉴

学习用对比列举的方式介绍事物。

范例赏析

◆ 范例

数千万年后，它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑，有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米，重达数十吨；有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物；有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。

◆ 赏析

在这一段话中作者从不同角度运用对比列举的方式介绍了恐龙庞大的家族。如，从恐龙的身型、体重角度对比列举“有些恐龙身长几十米，重达数十吨”“有些恐龙则身材小巧，体重只有几千克”；从性情、食性的角度对比列举“有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物”“有些恐龙则温顺可爱，以植物为食”。运用对比列举的方式能把事物的特点介绍得更加准确、生动、鲜明。

方法点拨

对比列举就是在说明或描写事物时，从不同角度分别写，在写同一个角度时对比着写，使其形象更鲜明，让读者感受更强烈，加强文章的艺术效果和感染力。

那么，如何运用对比列举的手法呢？

1. 找准说明或描写的角度，从不同角度来写。如本课作者在介绍庞大的恐龙家族时，从恐龙的身型、体重、性情、食性等不同角度来写。这样写，我们就能全面了解恐龙的“形态各异”了。

2. 在写同一个角度时对比着来写。本课在介绍恐龙家族时，从行走方面，两足和四足对比着写；从身型、体重方面，身长而重和小巧而轻对比着写；从性情、饮食方面，凶猛、食肉和温顺、食植物对比着写。列举的内容丰富、全面，对比的结果才更有说服力。

迁移运用

狗是一种很常见的犬科哺乳动物，也是人类饲养率最高的宠物。狗的优点可多了，能帮助人们做很多事，它们可以_____，可以_____，可以_____，可以_____……狗类家族庞大、形态各异，有的狗体形_____，体重和成人的体重差不多；有的则非常_____，甚至可以放进一个茶杯里。狗的性情也各不相同，有的十分_____，有的则异常_____。

答案：看家护院 为盲人带路 陪伴人们 缉毒 高大 小巧 乖巧 凶猛

共渡难关

课文第4自然段是全文的重点部分，介绍了恐龙演变成鸟类漫长而复杂的过程，你能试着以表格的形式梳理清楚这一自然段的内容吗？

恐龙的庞大家族		
繁衍生息的情况	它们的特点	作者说明的角度
第一种恐龙 ↓ 形态各异的 庞大家族	和狗一般大小，两条后腿粗壮有力	从身体形态上说明
	有的两足奔跑	从生活习性上说明
	有的四足行走	
	有的身长几十米，重达数十吨	从身体形态上说明
	有的身材小巧，体重只有几千克	
	有的凶猛异常，茹毛饮血	从性情上说明
有的温顺可爱，以植物为食		

续表

恐龙的庞大家族		
繁衍生息的情况	它们的特点	作者说明的角度
↓ (其中的) 猎食性恐龙	身体逐渐变小,越来越像鸟类	从体态、体表的不断变化、习性上说明
	骨骼中空,身体轻盈	
	头颅膨大,行动敏捷	
	前肢越来越长,能像鸟翼一样拍打	
	体表长出羽毛,无鳞片或鳞甲	
	有的转移到树上生存,慢慢具备了滑翔、飞行能力;有的在奔跑中学会了飞翔	



课后练习全解



④ 默读课文,把不懂的问题写下来,并试着解决。

老师来指导

读课文时脑海中产生什么困惑,或有什么不理解的地方,就可以把它作为不懂的问题提出来。读到哪里有困惑,就在哪里做一个标注,把问题简单地写下来。例如,什么是猎食性恐龙?为什么猎食性恐龙会越来越像鸟类?

⑤ 假如你是一个解说员,会怎样简明扼要地介绍恐龙飞向蓝天,演化成鸟类的过程?

老师来指导

解说时,可借助反映恐龙演化阶段的关键语句,并用上一些能够体现条理的词句,比如表示次序、时间的“第一种”“数千万年后”,表示范围的“有些……有些……”“其中”,表示转折的“不过,另一种看法”等,用上这些词句,可让演化过程显得更清晰,让表达更有条理。

答案供参考

历史的车轮回到两亿四千万年前,当时在地球上生活着第一种恐龙,它是所有恐龙的祖先,和狗一般大小,两条后腿支撑起整个身体。数千万年后,它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。这些家族成员,从生活习性上看,有的用两足奔跑,有的用四足行走。从身体形态上看,有的又长又重,有的则又小又轻。从性情上看,有的凶猛异常,是茹毛饮血的食肉动物;有的则温顺可爱,以植物为食。在这个恐龙大家族中,有一些猎食性恐龙,你看它们的身体逐渐变小,多么像大鸟哇!它们的骨骼变成中空的;头颅逐渐膨大,行动敏捷;前肢

越来越长,能像鸟的翅膀一样拍打;更有趣的是它们身体表面的鳞片或鳞甲不见了,长出了美丽的羽毛。它们中的一些种类开始转移到树上安家,慢慢地学会了飞翔,它们完成由恐龙到鸟类的进化过程,成了名副其实的天之骄子。还有一种说法:一种生活在地面上的带羽毛的恐龙,在奔跑过程中学会了飞翔,最终变成了天之骄子——鸟类。

⑥ 课文中的不少语句表达很准确,如“科学家们希望能够全面揭示这一历史进程”。找出这样的语句读一读,说说自己的体会。

答案供参考

“科学家们希望能够全面揭示这一历史进程”中的“全面”用得十分准确。如果去掉“全面”,变成了“科学家们希望能够揭示这一历史进程”,意思就改变了,说明还未能揭示,而课文表明对恐龙向鸟类的演化已经有了大致的揭示,这样就矛盾了。用上“全面”二字表示科学家希望在大致揭示的基础上,对这一历史进程进行更加全面、更加深入的揭示,获取更多的证据。因此,加上“全面”能让表述更加准确、严谨。课文中还有一些语句表述得也很准确,如,“恐龙的一支经过漫长的演化,最终变成了凌空翱翔的鸟儿”,“一支”指的是恐龙的某一个分支,而不是全部;“漫长的演化”是指经历了长时间的演变过程,而不是突如其来的变化。又如,“一些与鸟类亲缘关系较近的恐龙应该长有羽毛”,“一些”表示不是所有的恐龙都长有羽毛;“应该”表示一种推测,说明在没有找到证据之前,不能确定。



小练笔

读一读,注意加点的部分,再照样子写一段话。

数千万年后,它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑,有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米,重达数十吨;有些恐龙则身材小巧,体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常,是茹(rú)毛饮血的食肉动物;有些恐龙则温顺可爱,以植物为食。

巧选材

这次练笔是仿写训练。课后练习的“小练笔”呈现的是一个总分结构的句段。我们要运用这种句段结构,在生活中找一找可以写的内容。如,总写“花坛里有各式各样的花”,再从花的形态、花期长短、色彩、习性等角度分别介绍。还可以介绍菜园里的各种蔬菜,书店里的各种书籍,超市中的各种奶制品、零食等。

学写法

欢欢:加点的部分描写的对象和表达的意思都是相对的,这样能体现恐龙的差异巨大和种类繁多。

乐乐:这段话采用的是“总—分”的构段方式,第一句话是总写,后面的三句话都是围绕第一句话来写的。

美美:加点的部分使用得非常准确、恰当,能够充分地体现不同种类恐龙各自具有的特征。

写片段

片段1:你喜欢狗吗?我特别喜欢狗。今

天我给大家介绍一下千差万别的狗。狗的家族很庞大。有些狗,巧玲珑,可以放在手掌上,如茶杯犬;有些狗,身材魁梧,站起来与人同高,如猎狼犬。有些狗温顺乖巧,善解人意,如泰迪犬;有些狗凶悍勇猛,冷峻严谨,如藏獒。有些狗聪明伶俐,调皮如一个孩童,如吉娃娃;有些狗憨态可掬,平静如一位长者,如沙皮犬。

片段2:公园里有各式各样的花。从花期看,最早开放的是金色的迎春花。接着是杏花、桃花、梨花……纷纷登台亮相。初夏时,郁金香、芍药露出笑容。盛夏的荷花更是婀娜多姿。秋天到了,千姿百态的菊花大展风采。从色彩看,有的花红胜火,有的花粉如霞,有的花白赛雪,有的花黄似金……从形态看,有的花大如团扇,有的花小如豆粒,有的花重重叠叠,有的花简单婉约……

片段3:走进图书馆就走进了书的海洋。这里的书种类齐全,文学类、哲学类、社会科学类、自然科学类……就连儿童喜欢看的书籍都数不胜数,漫画类、童话类、神话故事、儿童小说……在这里不但可以看到中国出版的书籍,还能看到许多外国的原版书。

片段4:来到海洋馆,鱼儿就成了这里的主角,种类繁多,令人眼花缭乱。有些鱼长达几米,重达几十斤;有些鱼则身材小巧,让你忽略它们的存在。有些鱼色彩艳丽,仿佛要参加舞会;有些鱼则一身素雅,如童话中的灰姑娘。有些鱼十分乖巧,在水草中自由穿行;有些鱼则十分凶猛,随时准备给猎物致命一击。



课外拓展全解

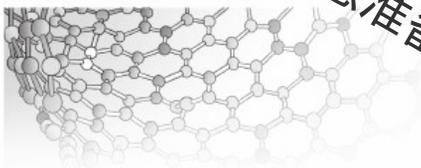


始祖鸟

古脊椎动物,头部像鸟,有爪和翅膀,稍能飞行,有牙齿,尾巴很长,由多根尾椎骨构成,

除身上有鸟类的羽毛外,跟爬行动物相似。一般认为它是爬行动物进化到鸟类的中间类型,是原始鸟类,出现在侏罗纪。

“纳米”是长度单位，1 纳米等于十亿分之一米。“纳米技术”是研究结构尺寸在 1 纳米至 100 纳米范围内材料的性质和应用的一种技术。这种技术已经广泛应用在我们的生活当中，将来，它还将给人们的生活带来巨大的变化。今天，让我们走进课文，一起去了解一下这神奇的纳米技术在各个领域的应用吧！



课前预习全解



学习目标

1. 认识“乒、乓”等 11 个生字，读准多音字“率”，会写“纳、拥”等 15 个字，会写“纳米、无能为力”等词语。
2. 朗读课文，能把科学技术语读正确。学习列数字、作比较、举例子等说明方法。（重点）
3. 能提出不懂的问题，通过与同学交流等方式解决问题。（重点）
4. 能结合查找的资料，加深对课文内容的理解。（难点）

作者简介

刘忠范



生平简介：刘忠范，1962 年生，吉林人。物理化学家，北京大学博士生导师，中国科学院院士，发展中国家科学院院士。

主要成就：1993 年首批入选国家教委跨世纪优秀人才培养计划，1996 年入选国家人事部“百千万人才工程”，同年任北京大学化学学院博士生导师，1999 年任长江学者特聘教授，2005 年获中国分析测试协会科学技术奖一等奖，享受政府特殊津贴。

背景资料

纳米技术的应用

1. 纳米技术在环境保护中的应用：新型的纳米材料具有极强的吸附作用和絮凝能力，是普通净水剂的 10 到 20 倍。故它可以把水中的悬浮物完全吸附，利用净化器，达到二次净化效果。同时也可利用 TiO_2 纳米技术作为光催化剂，通过光催化氧化技术来完成有毒污染物的降解，以更好地改善污水问题。

2. 纳米技术在生物医学领域的应用：科学家们根据纳米材料尺寸小、精度高等性能还研究出了纳米手术刀和具有特定功能的药品纳米材料粒子。手术刀的研发给手术病人带来福音，使手术期间，流血量少，手术伤口创伤面积小，而具有特定功能的药物粒子则可以方便药物运输。

3. 纳米技术在航天领域中的应用：纳米材料的聚合物基复合材料也为航天领域提供了巨大帮助。纳米粒子具有提高聚合物基复合材料的耐磨性、强度、硬度以及耐高温等性能的作用，因而，加入纳米粒子的聚合物基复合材料便可应用在航天中，同时它也对改善武器系统环境有着重大作用。

4. 纳米技术在生活生产中的应用：如果将具有杀菌、消毒、除臭等功能的纳米颗粒掺入陶瓷材料中，便可以使陶瓷制品具有自清洁效果，给与陶瓷有关的行业带来巨大影响。

（选自李冉、吴霜、付鹏辉《浅谈纳米技术在生活生产中的应用》）

久远,多用于意义、影响,多修饰“意义”“立意”“寓意”“谋略”“影响”等词语。例句:
①这篇文章内容**深刻**,见解精辟。②《论语》这部书对中华民族的影响是广泛而**深远**的。

词语拓展

成语接龙:无能为力→力不从心→心不应口→口是心非→非同小可→可有可无

多义词

〔研究〕 ①探求事物的真相、性质、规律等。例句:对于这件事情的真相,我们还需要进一步**调查研究**。②考虑或商讨(意见、问题)。例句:今天的会议,准备**研究**三个问题。

词语解释

〔世纪〕计算年代的单位,一百年为一个世纪。

〔高新技术〕指处于当代科学技术前沿,具有

知识密集型特点的新兴技术,如信息技术、生物工程技术、航天技术、纳米技术等。

〔无能为力〕指对某事没有力量来完成!

〔新奇〕新鲜而特别。

〔杀菌〕用日光、高温、过氧乙酸、酒精、抗生素等杀死病菌。

〔雷达〕利用发射和接收无线电波进行目标探测和定位的装置。主要由发射机、天线、接收机和显示器等组成。目标的距离可通过电磁波从雷达到目标、又反射回雷达的时间测定。广泛应用在军事、天文、气象、航海、航空等方面。

〔灵敏〕反应快;能对极其微弱的刺激迅速反应。**〔例句〕**大脑越用越灵敏,越不用越迟钝。

〔病灶〕机体上发生病变的部分。如肺的某一部分被结核菌破坏,这部分就是肺结核病灶。



课文学习全解



学法导读

学习时,先查阅资料,简单了解纳米、雷达和癌症。然后围绕“为什么说21世纪必将是纳米的世纪?”这一问题展开思考,重点学习什么是纳米技术及纳米技术在水用品、航天、武器和医疗等方面的应用和应用前景,结合作者为说明纳米技术的作用而列举的例子,体会纳米技术在不久的将来会给人类生活带来的深刻变化。

课堂直播

句段解读

1 纳米技术是20世纪90年代兴起的高新技术。如果说20世纪是微米的世纪,21世纪必将是纳米的世纪。**〔对比〕**用对比开头,突出纳米在21世纪的重要地位。]

段解:写21世纪必将是纳米的世纪。

2 什么是纳米技术呢?**〔设问〕**用问句开头,答案在下文揭晓,激起读者的阅读兴趣。]这得从纳米说起。纳米是非常非常小的长度单位,1纳米等于十亿分之一米。**〔列数字〕**用列数字的方法介绍纳米是一个很小的长度单位。]如果把直径为1纳米的小球放到乒(pīng)乓(pāng)球上,相当于把乒乓球放在地球上,可见纳米有多么小。**〔作比较〕**为了更形象地感知纳米,课文

互动探究

1. 课文的开头方式有什么好处?(根据以往的学习经验解决问题)直接点明文章的主要内容,语言简洁,在对比中突出“纳米技术”的重要性,也能引发读者的兴趣。



2. 课文是怎样写出纳米的“小”的?

(结合文中内容,回答问题)

课文通过两个“非常”加深了程度,写出了纳米的“小”。具体的数字“十亿分之一米”写出纳米的“小”;还通过“把直径为1纳米的小球放到乒乓球上”与“把乒乓球放在地球上”作比较写出纳米的“小”。用了“列数字+作比较”的说明方法。

3. 第3自然段围绕中心句“纳米技术就在我们身边”举了哪些具体的例子?(联系下文解决问题)

(1)冰箱里如果使用一种纳米涂层,就会具有杀菌、除臭、保鲜期更长的功能。(2)“碳纳米管”材料,不但轻,而且比钢铁结实百倍。(3)在最先进的隐形战机上,用到一种纳米吸波材料,能够把探测雷达波吸收掉,不让雷达发现它。

4. 读课文第4自然段,说一说纳米技术在医学上有哪些优势。(联系下文解决问题)

(1)利用纳米检测技术,可以实现疾病的早期检测与预防。(2)纳米机器人可以通过血管直达病灶,杀死癌细胞。(3)纳米缓释技术,能够让药物效力缓慢地释放,服一次药可以管一周,甚至一个月。

5. 第3自然段和第4自然段在结构上有什么相同点?(根据以往的学习经验解决问题)

这两个自然段都运用了“总—分”的结构方式。每段的第一句话是这段的中心句,概括主要内容。后面的内容分别从多个角度举例子,让表达更加准确、清晰。

6. 文章中运用了很多科技术语,请你找一找,把它们读熟。(通过同学交流合作解决问题)

纳米技术 高新技术 微米
光学显微镜 碳纳米管
碳纳米管天梯 隐形战机
雷达波 病灶 纳米缓释技术

7. 说说你对文章结尾的理解。(结合查找的资料解决问题)

纳米技术与我们的生活息息相关。我相信在不远的将来,纳米技术会应用到我们生活的方方面面,给我们的生活带来巨大的改变。科技的力量是无穷的。

借助熟悉的事物来进行解释说明,将“把直径为1纳米的小球放到乒乓球上”和“把乒乓球放在地球上”作比较,从而感知纳米的小。]纳米技术的研究对象一般在1纳米到100纳米之间,不仅肉眼根本看不见,就是普通的光学显微镜也无能为力。[递进用递进关系的复句强调纳米技术的研究对象到底有多么小。]这种纳米级的物质拥(yōng)有许多新奇的特性,纳米技术就是研究并利用这些特性造福人类的一门学问。[介绍纳米技术。]

部分解 第一部分(1、2段):介绍了什么是纳米技术。

3. 纳米技术就在我们身边。[中心句]这句话是本段的中心句,总写纳米技术在日常生活中的应用广泛。]冰箱里如果使用一种纳米涂层,就会具有杀菌(jūn)和除臭(chòu)功能,能够使蔬(shū)菜保鲜期更长。[举例子]用纳米涂层在冰箱上的使用说明纳米技术就在我们身边。]有一种叫作“碳(tàn)纳米管”的神奇材料,比钢铁结实百倍,而且非常轻,将来我们有可能坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行。[作比较]举例子]用作比较的方法说明“碳纳米管”的结实程度。“碳纳米管”在航天设施方面的使用,再次说明纳米技术就在我们身边。]在最先进的隐形战机上,用到一种纳米吸波材料,能够把探测雷达波吸收掉,所以雷达根本看不见它。[举例子]纳米吸波材料在隐形战机上的使用,又一次说明纳米技术就在我们身边。三个例子讲了“纳米技术”在不同地方的运用,体现了纳米技术的广泛运用。]

段解:具体介绍纳米技术就在我们身边。

4. 纳米技术可以让人们更加健康。[中心句]这句话是本段的中心句,总说纳米技术在医疗方面有很重要的作用。]癌(ái)症(zhèng)很可怕,但如果在只有几个癌细胞的时候就能发现的话,死亡率(lǜ)会大大降低。利用极其灵敏的纳米检测技术,可以实现疾(jí)病的早期检测与预防。未来的纳米机器人甚至可以通过血管直达病灶(zào),杀死癌细胞。[从癌症的预防和检测、癌症的治疗两个方面,介绍纳米技术在医学上的运用。进一步感受纳米技术与人们的生活息息相关,纳米技术就在我们身边。]生病的时候,需要吃药。现在吃一次药最多管一两天,未来的纳米缓释技术,能够让药物效力缓慢地释放出来,服一次药可以管一周,甚至一个月。[举例子]用纳米技术在药物方面的应用前景,再次说明未来纳米技术在人类健康方面会给人们带来巨大的帮助。]

段解:具体介绍纳米技术可以让人们更加健康。

部分解 第二部分(3、4段):介绍了纳米技术的应用。

5. 纳米技术将给人类的生活带来深刻的变化。在不远的将来,我们的衣食住行都会有纳米技术的影子。[“衣食住行”体现了纳米技术应用领域的广泛。]

部分解 第三部分(5段):展望纳米技术的未来。



课内总结全解



主要内容

全文围绕“纳米技术”，分别介绍了它的含义、运用以及对未来的影响。让读者感受到纳米技术与人们的生活息息相关，纳米技术就在人们身边。

结构图示



主题感悟

主题解说

本文向我们介绍了有关纳米和纳米技术的一些知识，让我们了解到纳米技术在人类生产、生活等领域的广泛应用和应用前景，说明了21世纪必将是纳米的世纪。

感悟心语

纳米，原本只是一个极小的长度单位。可是，因纳米而带来的技术革新和科技发展，却让我们大开眼界。有了纳米，21世纪变了，我们的生活变了，未来也将发生巨大的变化。归根结底，这是科技带来的翻天覆地的变化。我们要从小学科学、爱科学，长大后用科学把我们的祖国建设得更加繁荣、富强，才能早日实现中华民族的伟大复兴。

写法借鉴

举例子的说明方法。

范例赏析

◆ 范例

纳米技术就在我们身边。冰箱里如果使用一种纳米涂层，就会具有杀菌和除臭功能，能够使蔬菜保鲜期更长。有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料，比钢铁结实百倍，而且非常轻，将来我们有可能坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行。在最先进的隐形战机上，用到一种纳米吸波材料，能够把探测雷达波吸收掉，所以雷达根本看不见它。

◆ 赏析

通过具体、真实的例子，说明纳米技术就在我们身边。

◆ 方法点拨

举例子是通过列举有代表性的、恰当的事例来说明事物特征的说明方法。本文中多次运用举例子的说明方法，如，在说明纳米技术就在我们身边时，举了冰箱中使用纳米涂层的例子。

那么，运用举例子的说明方法时需要注意哪些问题呢？



1. 所举例子要与所说明的问题内容一致,不能似是而非,更不能以冠李戴。否则就起不到说明事物特征的作用。2. 所举例子要尽量典型、有影响力,以增强说明的效果。如:在我国,石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。其中著名的要推河北省赵县的赵州桥,还有北京市丰台区的卢沟桥。”这段话中以“赵州桥、卢沟桥”为例来说明我国许多石拱桥是惊人的杰作,恰当且有说服力。3. 所举例子要通俗易懂,深入浅出,特别是科技说明文更应如此,让人感觉有可信度。

迁移运用

土豆最大的优点就是它是做美食的好材料。用它做的美食,我随便就能报出五六个,其中我非常喜欢吃的土豆食品有三种:一种是_____ ;另一种是_____ ;还有一种是_____ 。土豆可真是一种“万能食材”。

答案:烤土豆,色、香、味俱全 薯条,只要蘸一点儿番茄酱,别提有多美味了,看着就让人直流口水 薯片,人们把土豆做成一片一片的,还有各种口味呢

共渡难关

为什么说“21 世纪必将是纳米的世纪”?

首先,纳米技术已经在 21 世纪得到了广泛的应用,给人们的生活带来了巨大的变化,例如纳米涂层在冰箱上的应用,纳米吸波材料在隐形战机上的应用;其次,纳米技术在 21 世纪得到了更深入的研究,这些研究将使纳米技术在医药领域得到更加广泛的应用,例如对纳米检测技术的研究,对纳米机器人的研究,对纳米缓释技术的研究等。

大家交流

科技发展日新月异,除了纳米技术,你还知道哪些新技术呢?

欢欢:我知道克隆技术。它是利用生物技术由无性生殖产生与原个体有完全相同基因组织的后代的过程,在现代生物学中被称为“生物放大技术”。2005 年,中国克隆出第一头

体细胞克隆猪。

乐乐:我知道微创手术。它是应用腹腔镜、胸腔镜等先进的医疗器械及相关设备进行的手术。它力求以最小的切口路径和最少的组织损伤,完成对体内病灶的观察、诊断及治疗,具有出血少、术后疼痛轻、恢复快、疤痕细微或无疤痕的特点。

美美:我了解到了一些人工智能的知识。人工智能是计算机科学的一个分支,它试图了解智能的实质,并生产出一种新的能以人类智能相似的方式做出反应的智能机器,该领域的研究包括机器人、语言识别、图像识别、自然语言处理和专家系统等。

丽丽:第五代移动通信技术,简称 5G,是最新一代蜂窝移动通信技术,是 4G、3G 和 2G 系统的延伸。5G 的性能目标是高数据速率、减少延迟、节省能源、降低成本、提高系统容量和大规模设备连接。



课后练习全解



④ 朗读课文,把课文中的科学技术语读正确。读了课文,你有什么不懂的问题?提出来和同学交流。

◇ 朗读课文,把课文中的科学技术语读正确。

老师来指导

本文是一篇科学小品文。想读好科学小品文,首先,要把科学技术语读正确;其次,要注意朗读的语气。科学小品文的趣味性很浓,我们要用好奇和赞美的语气来朗读全文。特别是在朗读那些能够体现纳米技术神奇的句子时,更要读出新奇和了不起的感觉来。

朗读时要注意以下科学技术语:

微米 纳米 雷达波 纳米技术 碳纳米管
光学显微镜 纳米涂层 纳米吸波材料
纳米检测技术 纳米缓释技术

◇ 读了课文,你有什么不懂的问题?提出来和同学交流。

老师来指导

读课文时,要养成边读边思考的习惯,读课文过程中产生的疑问,最好及时地、简单地记录在书上,做个备注。读完以后,独立思考这些问题。再读课文,找到相关语句,力争自己找出问题的答案。把自己无法解答的问题或不能确定答案的问题提出来,和同学交流,通过交流找到答案。如果涉及科学知识,还可以在和同学交流之后上网查询。

答案供参考

“碳纳米管”这种材料为什么可以做成“碳纳米管天梯”?隐形战机为什么要使用纳米吸波材料?

④ “纳米技术就在我们身边”“纳米技术可以让人们更加健康”,选择其中一句话,结合课文内容和查找的资料,说说你的理解。

答案供参考

我认为“纳米技术就在我们身边”,还有一些例子可以说明这一点:1.美国密歇根大学和空军研究实验室合作开发出一种新型纳米涂层材料,其中95%以上是空气,能排斥上百种液体。把这种材料涂在纱网或织物上,其表面可形成一种对液体的弹力。用这种布料做成的衣物超级抗污染,能保护穿着者免受化学药品伤害。2.碳纳米管触摸屏已经开发成功并产业化,至今已有多款智能手机上使用碳纳米管材料制成的触摸屏。碳纳米管触摸屏具有柔性好、抗干扰、防水、耐敲击、耐刮擦等特性,可以制出曲面的触摸屏。3.纳米洗衣机,就是洗衣机的外桶采用了纳米材料,这样的洗衣机不仅防高温,耐摩擦,而且有很强的防垢能力。4.中科院化学所专家研制成功一种不粘油污、不粘水的新型纳米材料——超双疏性界面材料。使用这种材料的纺织品和建材,不用洗涤,也不染油污。

我认为“纳米技术可以让人们更加健康”还有一些例子可以说明这一点:1.用纳米材料做的无菌餐具、无菌食品包装用品已经面世。2.纳米食品色香味俱全,还有益健康。3.纳米技术能够将识别癌症类别及不同发展阶段的分子标记可视化,让医生能够通过传统的成像技术看到原本检测不到的细胞和分子。



选做

如果让你利用纳米技术,你会把它运用到生活中的哪些地方?发挥想象说一说。

不妨这样做

1. 搜集纳米技术的相关信息。(1)纳米陶瓷具有良好的耐磨性、较高的强度及较强的韧性,可用于制造刀具、轴承等。(2)在玻璃、瓷砖等表面涂一层纳米物质,在光的照射下,脏物可以进一步氧化变成气体消失。(3)应用纳米技术制成薄膜,可吸收紫外线,有杀菌袋的作用。

2. 思考生活中要解决的问题。(1)家中的陶瓷碗、盘易碎。(2)高楼的外墙玻璃脏了不好清理。(3)食品的包装不够卫生。

3. 把纳米技术与问题结合。(1)用纳米陶瓷制作碗、盘,这样可以防止碗、盘被打破。(2)把纳米技术运用到玻璃生产中,让玻璃自动清洁,不用人高空擦洗。(3)应用纳米技术制成装食品的包装袋,在阳光的照射下自动消

毒,保证食品的安全。

一起看范例

欢欢:我要把纳米技术运用到汽车燃料领域。应用纳米技术将汽油分子分割成纳米为单位的质子,这样保证汽油充分燃烧,应用后气体燃烧完全,有助于动力提升,还能节约能源呢。

乐乐:我要把纳米技术运用到交通工具上。用纳米材料制造出来的新型汽车,在纳米卫星导航的帮助下,自动驾驶,安全性能极高。

美美:如果让我利用纳米技术,我会把它运用到医药领域。医生运用纳米为单位的手术刀,可以最小地精确手术伤口的切割,保证血液最少流出,保证病人的生命安全。

丽丽:我将来会用纳米技术制作衣服。这样的衣服轻便、保暖、耐磨。送给边防军叔叔,即使在严寒的冬天,他们也可以正常执勤,不会被冻伤。



课外拓展全解



关于科学的名言

科学研究的进展及其日益扩充的领域将唤起我们的希望。——诺贝尔

科学所打开的世界越来越辽阔,越来越奇妙……——伊林

科学是永无止境的,它是一个永恒之谜。

——爱因斯坦

科学道路上没有平坦的大道,真理的长河中有无数礁石险滩。只有不畏攀登的采药者,只有不怕巨浪的弄潮儿,才能登上高峰采得仙草,深入水底觅得骊珠。——华罗庚

科学的真正的与合理的目的,在于造福于人类生活,用新的发明和财富丰富人类生活。

——培根

科学技术是第一生产力。——邓小平

纳米科技在日常生活中的应用

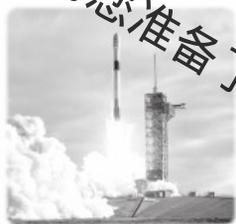
衣:在纺织和化纤制品中添加纳米微粒,可以除味杀菌,加入少量金属纳米微粒还可消除静电现象。

食:利用纳米粉末,可以使废水彻底变清水,完全达到饮用标准。

住:含有纳米微粒的建筑材料,可以吸收对人体有害的紫外线。

行:纳米材料可以提高交通工具的性能。纳米卫星还可以随时向驾驶人员提供交通信息,帮助其安全驾驶。

从嫦娥奔月的神话传说，到莫高窟的飞天壁画；从“圆(huán)则九重，孰(shú)营度之？惟兹(zī)何功，孰初作之”的楚国诗人屈原，到“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”的唐代诗人李白；从明朝万户飞向空中的首次尝试，到“神舟五号”翱翔太空的成功返回……飞天梦，就像中华民族的沧桑历史一样久远。现在，就让我们回溯(sù)历史的长河，一起去追寻中华民族的飞天梦吧！



课前预习全解



学习目标

1. 认识“鹏、揽”等9个生字，读准多音字“着”。
2. 默读课文，抓住课文的主要内容，能用自己的话说说中华民族飞天梦想是怎样逐步实现的，激发民族自豪感。(重点)
3. 查找资料，了解我国航天事业取得的最新成就。(难点)

背景资料

中国为何要发展载人航天

载人航天是当代具有代表性的高科技工程。实施载人航天工程，对于一个国家政治、经济、科技、国防和人才培养等诸多方面有着重大的现实意义和深远的影响。

载人航天，是衡量一个国家综合国力的重要标志。我国实施载人航天工程，可以提高我国的国际地位和国际威望，增强中华民族的自信心和自豪感，充分显示我国的综合国力，促进经济发展和科技进步。

载人航天，对科技发展具有强大的牵引作用。

载人航天，对经济建设具有重要的推动作用。

载人航天，可以促进科学研究工作的深入。载人飞船为科学工作者进行科学研究工作提供了有效载体。从太空观察地球，可以更深入地了解地球的构造，探明地球的资源，预测地震、洪水、飓风、火山爆发等自然灾害，可以保护人们的生命和财产安全。

生字乐园

会认字

péng	同音：朋 形近：棚
鹏	字义：传说中最大的鸟 组词：鲲鹏
P 月	十三画 左右

lǎn	同音：缆 形近：揽
揽	字义：搂，捆 组词：揽入怀中
L 扌	十二画 左右

qū	同音：躯 形近：枢
驱	字义：快跑 组词：驱散 长驱直入
Q 马	七画 左右

jiàn	同音：贱 形近：饯
践	字义：履行，实行 组词：实践 践约
J 足	十二画 左右

zhuó	同音：卓 形近：看
着	字义：穿(衣) 组词：穿着 执着
Z 艹	十一画 半包围

dǎng	同音：党 形近：堂
党	字义：政党，在我国特指中国共产党 组词：党员 党纲
D 儿	十画 上下

shī	同音：诗 形近：施
施	字义：实行 组词：施工 无计可施
S 方	九画 左右

xiè	同音：泄 形近：邂
懈	字义：松懈，不紧张 组词：懈怠 不懈
X 讠	十六画 左右



老师，辛苦了！
《小学教材全解》为您准备了教案

wǎn	同音:婉 形近:碗
宛	字义:宛然,仿佛 组词:宛若 宛如
W	八画 上下

bēi	同音:杯 形近:啤
碑	字义:刻上文字纪念事业、功勋或作为标记的石头 组词:石碑 碑文
B	石 十三画 左右

字歌识字

区域在**欧洲**，**驱**车看**沙**。
中心是**枢纽**，为人别**捉**。

易错

正音：“着”在本课读 zhuó；“施”读 shī，不要读成平舌音。

多音字

着 (zhuó) 执着 着手 **辨析** 表示“接触,挨上”“着落”等时,读 zhuó,如,着
(zhe) 看着 跟着 陆、着落;表示“动作正在进行”等时,读 zhe,如,等着;
(zhāo) 着数 高着 表示“计策,办法”等时,读 zhāo,如,高着;表示“感
(zháo) 着急 着火 受,受到”等时,读 zháo,如,着急。



多音微课

载 (zài) 载重 运载 **字歌** 三年五**载(zǎi)**勤学习,莘莘学子**载(zài)**誉归。
(zǎi) 转载 三年五**载** **下载(zài)**歌曲为娱乐,小说**转载(zǎi)**可分期。

词语盘点

近义词

惨重—沉重 寂寞—寂寥 辽阔—广阔
庄重—庄严 绚丽—绚烂 宣告—宣布

反义词

辽阔—狭小 失败—成功

辨析 “庄重”和“庄严”都有“端庄”的意思。

两者的语义侧重点和适用对象不同。“庄重”侧重于指郑重、不轻浮,多形容态度、神情、言语、举止等;“庄严”侧重于指严肃、不可侵犯,多形容神态、环境、气氛、建筑等。例句:①她举止文雅,态度**庄重**。②国庆节那天,我有幸在天安门广场观看了**庄严**的升旗仪式。

词语搭配

绚丽的曲线 绚丽的梦想 绚丽的文采

绚丽的杜鹃花 绚丽的色彩 绚丽的光影
勇于实践 勇于探索 勇于担当
勇于拼搏 勇于创新 勇于突破

词语拓展

表示时间很短的词语:瞬间 瞬息 瞬息
转瞬 转眼 霎时 刹那 须臾 片刻

词语解释

〔遨游〕漫游;游历。

〔鲲鹏〕古代传说中的大鱼和大鸟,也指孵化成的大鹏鸟。

〔九天揽月〕揽:采摘。到天的最高处去摘月。常形容壮志豪情。

〔勃勃生机〕勃勃:旺盛的样子。生机:生命力,活力。形容生命力旺盛的样子。

〔苍穹〕天空。〔诗句〕苍穹浩茫茫,万劫太极长。(李白《短歌行》)

〔震耳欲聋〕震:震动。把耳朵震得快要聋了。形容声音极大。



课文学习全解



朗读动漫

阅读提示

- 默读课文,说说中华民族千年的飞天梦是怎样逐步实现的。
- 查阅资料,了解我国在航天领域的最新成就。

课堂直播

课文回放

1 飞离地球、遨(áo)游太空是中华民族很久以来的梦想。在古代就有“嫦(cháng)娥(é)奔月”的神话,有人飞上天、空中飞车的传说,还有“鯤(kūn)鹏(péng)展翅”“九天揽(lǎn)月”的奇妙想象。①富有激情和超凡想象力的炎黄子孙,在千百年的岁月流转之中,不断地尝试实现自己的美好愿望。

部分解 第一部分(1段):讲中国古代流传的神话、传说、想象中蕴藏着中华民族的飞天梦想。

2 传说,我国明代的官员万户,是世界历史上第一个试验利用火箭上天的人。他把四十七支火箭安装在椅子背后,自己坐在椅子上,手拿两只大风筝,叫人点火发射。随着一声巨响,他消失在了火焰和烟雾中。尽管他的火箭飞行尝试没有成功,但万户仍然被国际航天史学家公认为人类飞行探索的先驱(qū)。为了纪念他,国际天文学联合会将月球上的一座环形山命名为“万户”。

3 万户那种勇于实践(jiàn)的探索精神,极大地震撼和鼓舞着人们。②数百年来,坚定而执着(zhuó)的炎黄子孙,在实现飞天梦的过程中,遭受了无数失败,付出了惨重代价,但是,始终没有放弃飞离地球的努力。

部分解 第二部分(2、3段):记叙了明代万户进行的火箭飞行的传说及炎黄子孙实现飞天梦的努力。

4 1949年,中华人民共和国成立,中华民族的历史掀开了崭新的一页,中国的航天事业也呈现出勃勃生机。③毛泽东主席在苏联第一颗人造卫星上天之后的第二年——1958年,庄重地表示:“我们也要搞人造卫星。”经过十多年的努力,1970年4月24日,寂寞而辽阔的太空中,第一次响起了中国人的声音,那穿越苍穹(qióng)的《东方红》乐曲,让海内外华人振奋不已。中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。

5 在准备发射人造卫星的同时,中国科学家满怀希望地开始了载人航天技术的探索。④1992年9月21日,党(dǎng)中央决定实施(shī)载人航天工程,一百一十多个单位直接承担了研制、建设和发射任务。经过广大科技人员、工人和解放军官兵十余年的不懈(xiè)努力,2003年10月15日早晨9时,在酒泉卫星发射中心,随着一声震耳欲聋(lóng)的巨响,我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上太空。火箭宛(wǎn)若一条巨龙,划出一道绚丽的曲线,瞬间便消失在了苍穹之中。10月16日早晨6时23分,飞船在环绕地球十四圈后成功返回着陆场。航天员杨利伟在即将登机返回北京的时候,用三句话概括了他的太空旅行:“飞船运行正常。我自我感觉良好。我为祖国感到骄傲。”

6 我国首次载人航天飞行的成功,向全世界宣告:中国已

1. 千年的“梦”是指什么?联系下文解决问题)

飞离地球、遨游太空是中华民族很久以来的梦想。

2. 国际天文学联合会为什么将月球上的一座环形山命名为“万户”? (结合课文内容解决问题)

为了纪念第一个想到利用火箭飞上天的中国明代的官员万户。

3. 文中的“万户”“神舟五号”“嫦娥一号”“嫦娥四号”和“玉兔二号”等词语为什么要加上双引号?(根据以往的学习经验解决问题)

这些词语加上双引号,表示特定称谓。

4. 中华民族的飞天梦经历了哪几个阶段?(联系上下文解决问题)

中华民族的飞天梦经历了神话传说、万户飞升、“东方红一号”卫星发射、“神舟五号”飞升、“嫦娥”探月五个阶段。

5. 为什么千百年的飞天梦能在今朝实现?(结合课文内容解决问题)

因为中华民族千百年的飞天梦,经历了几代人的执着追求和坚持不懈、锲而不舍的奋斗,所以会在今天变成美好的现实。

6. 品读画线的句子,想一想:我国航天事业能取得这些伟大的成就,离不开什么?(通过和同学交流解决问题)

句子①:千年梦圆在今朝,离不开中华民族超凡的想象力,离不开一代代人的不断尝试。

句子②:千年梦圆在今朝,离不开万户那样的人勇于实践的探索精神,离不开中华民族坚定而执着的追求。

句子③:千年梦圆在今朝,离不开国家领导人的高度重视和党中央的英明决策。

句子④:千年梦圆在今朝,离不开许多人的团结协作和长时间的坚持不懈。



经成为第三个独立掌握载人航天技术的国家。

7 “神舟五号”成功发射的第二年,我国正式实施探月工程。2007年10月24日,我国成功发射第一颗月球探测卫星“嫦娥一号”,成为世界上第四个掌握月球探测技术的国家。这是我国航天事业的又一座里程碑(bēi)。2019年1月3日,“嫦娥四号”探测器实现了人类首次月球背面软着陆,并传回了第一张月背近距离拍摄(shè)的清晰的月表形貌图。随后,“嫦娥四号”着陆器与它的月球车“玉兔二号”,顺利进行了互相拍摄,带有五星红旗的着陆器和月球车,在月球背面留下了历史性的珍贵影像。

部分解 第三部分(4~7段):分别记叙了中国第一颗人造卫星、首次载人航天飞船“神舟五号”、探月工程的成功,分别代表着中国航天在人造卫星、载人航天、空间探测三个领域中取得的成就。

...说中国航天领域的其他成就。

(通过资料解决为题)

(1)“悟空”

2015年12月17日,我国首颗暗物质粒子探测卫星“悟空”发射成功。

(2)“实践十号”

2016年4月6日,我国首颗微重力科学实验卫星“实践十号”发射成功。

(3)“慧眼”

2017年6月15日,我国首颗硬X射线调制望远镜卫星“慧眼”发射成功。

(4)“天问一号”

2020年7月23日,我国首次执行火星探测任务的“天问一号”探测器发射成功。

8. 梳理课文的主要事件及意义。

时间	主要事件	意义
中国古代	流传着“嫦娥奔月”等神话故事	寄托着中华民族的飞天梦想
中国明代	万户利用火箭上天	人类飞行探索的先驱
1970年4月24日	中国成功发射第一颗人造卫星	开创了中国航天史的新纪元
2003年10月15日	“神舟五号”飞船飞上太空	中国已经成为第三个独立掌握载人航天技术的国家
2007年10月24日	“嫦娥一号”月球探测卫星发射成功	我国航天事业的又一座里程碑
2019年1月3日	“嫦娥四号”探测器实现了人类首次月球背面软着陆	在月球背面留下历史性的珍贵影像



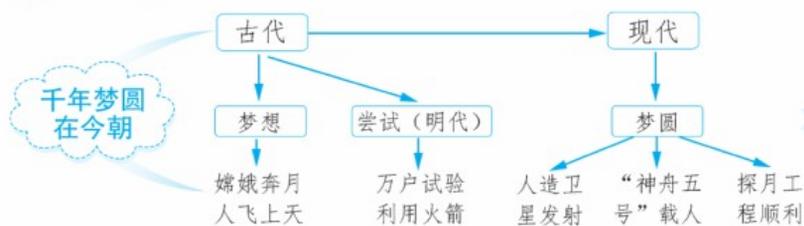
课内总结全解



说说内容

本文叙述了中华儿女为实现飞离地球、遨游太空的千年梦想而做出的不断尝试和努力。传说,中国明代的官员万户进行了人类首次火箭飞行尝试;中华人民共和国成立以来,中华民族取得了发射卫星、“神舟五号”飞升和“嫦娥”探月等一系列航天成就。

理理层次



航天梦
梦圆今朝

谈谈阅读

欢欢:这篇课文讲了中华民族实现飞天梦想的过程,你从中有什么收获呢?

乐乐:这篇课文真是令人振奋、令人自豪。从课文中我知道了我国航天事业的坎坷历程,感受到了中国航天人勇于探索、不懈努力、团结协作的伟大精神,激发了我的爱国热情。

美美:我们中华民族的飞天梦想终于实现了!从“东方红一号”卫星到“神舟五号”,再到探月工程,一个个瞩目的成就,离不开一代代人的不懈努力、团结协作、自主创新……这些都是千年飞天梦实现的重要原因。

看看写法

1. 这篇课文是按照时间顺序来写的。表示时间的词语有“古代”“我国明代”“1949年”“1970年4月24日”“2003年10月15日”“2007年10月24日”“2019年1月3日”等。

2. 根据主题来选择典型的事例。中华人民共和国成立以来,中国的航天事业取得了许多辉煌的成就,但是课文只是重点写了“神舟五号”飞升和“嫦娥”探月两件事。

3. 课文借用神话和传说展现中华民族自古以来的飞天梦想。



课外拓展全解

有声
原文在线
测试

古诗赏析

嫦娥

〔唐〕李商隐

云母屏风烛影深,长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。

译文:云母屏风上烛影暗淡,银河渐渐斜落,晨星也隐没低沉。嫦娥应该后悔偷取了长生不老之药,如今空对碧海青天夜夜孤寂。

“感动中国年度人物”之航天功臣

年度	2003年	2005年	2007年		2008年	2013年	2016年
人物	杨利伟	费俊龙 聂海胜	钱学森	“嫦娥一号”卫星研发团队	“神舟七号”航天员团队	载人航天英雄群体	孙家栋
事迹	实现中华民族千年“飞天梦想”的航天英雄	在太空中遨游五天五夜,再次见证中国实力飞跃的航天员	中国航天事业的奠基人	团结合作是成功奔月的强大动力	成功实现中国首次太空行走	让我们的梦想越来越近的英雄群体	为中国航天事业作出卓越贡献的科学家



口语交际

KOUYU JIAOJI

说新闻

聊聊内容



本次口语交际的内容是“说新闻”。平时我们就应该通过报纸、电视、广播、网络等途径关注新闻，养成关心时事的习惯。这里要交流的新闻可以是：时事热点、国际动态、科技前沿、百姓话题等。

交流的时候，我们要了解最近的新闻，把新闻内容客观真实地讲述清楚。最好在交流新闻时说说自己对新闻的看法。



理理思路

1. **搜集新闻，作好准备。**可以通过电视、广播、报刊、网络等多种途径搜集新近发生的事件。可以用剪贴、打印、记录等方式，还可以用制作一些新闻小卡片等方式把搜集到的新闻整理好。
2. **明确要求，组内交流。**首先阅读教材中口语交际的内容，明确本次口语交际的要求。说新闻时要注意准确传达信息，讲述还要清楚、连贯。小组内交流时要注意倾听，总结讲述者的优缺点。
3. **参与实践，汇报展示。**班级内展示练习成果，让新闻讲述变成互动分享的过程。注意对讲述者评价的语言，看其是否说明了新闻来源，是否把新闻内容讲述真实、准确，是否结合了自己的看法等。展示中多以鼓励、表扬为主。

晒晒范例

- 欢欢：**我在昨天的报纸上看到一条消息，消息的内容是今年我市新增一座儿童游乐园。这可真是个好消息，我们小孩子又多了一处游玩的地方。
- 乐乐：**建游乐园是很好，可我最想去的是科技馆。我前几天在网页上就看到一条关于科技馆的消息，消息的内容是：中国流动科技馆将在全国各地进行巡展，巡展中有3D打印设备、裸眼3D、VR体验设备等新科技展品。我真的好期待它能早点儿来到我们的城市！
- 美美：**科技馆还能流动，这可真了不起。看来我们的祖国真的是越来越强大了。我在电视上也看到了一条激动人心的消息，那就是：我国将在2022年举办冬奥会。由这条消息可以看出，我国的体育事业发展得越来越好了。



习作

XIZUO

我的奇思妙想

一起读要求

1. 写一写自己想发明的东西。
2. 画一画、写一写自己想发明的东西的样子和功能。



3. 要想写好本次习作,就要打开思路,大胆想象,自由发挥。可以借助一些方法,把自己的奇思妙想写清楚。

大家来选材

欢欢:本次习作是写一写自己想发明的东西。这个东西可以是自己的生活用品,如会飞的鞋子、全能的衣服、奇妙的木床等。

乐乐:除了自己的生活用品,还可以写公共服务设施,如美好的医院、神奇的公园等。

美美:也可以写一写学习用品,如听话的书包、会变的课桌、好玩的课本等。

丽丽:我认为既然此次习作的主题是“我的奇思妙想”,那么我们要介绍的自己发明的东西的特点一定要神奇,不要被现实束缚。

帮你快构思

1. **审好题,定好“想”。**本次习作是写“我的奇思妙想”,写自己想发明的东西。自己想发明的东西应该是有益身心健康、能够促进社会发展的,不健康、不文明或有害的东西不能写。

2. **画一画,写一写。**确定好写作内容以后,可以先仿照书上的例子画一画想发明的东西,然后写一写。写的时候,可以先介绍自己想要发明什么东西,然后介绍东西的样子,最后介绍这个东西的功能。

3. **抓特点,写生动。**写的时候,可以运用比喻、排比、拟人等修辞方法,用生动、准确的语言来展现自己想要发明的东西的特殊功能,还要注意正确使用标点符号。

共同学范文

我的奇思妙想

我想发明一种机器人——保姆机器人。^①

现在的社会,人们越来越忙碌了,许多家长都因为工作太忙,没有时间管小孩——上幼儿园的小孩没有大人陪伴,上小学的小孩没有大人接送。如果有了保姆机器人,家长就可以安心工作,孩子也可以快乐成长。

我设计的保姆机器人,身高和成人差不多,全身由含有纳米技术的金属制成,十分结实,还具有超强的磁力。头上有两个天线,可以接收卫星信号,自动导航,只要给他发出指令,他就可以去任何地方。他的脸部装有太阳能接收板,这是他的动力来源。眼睛里有传感器,有多种语言识别功能,所以他能和任意一个国家的人正常对话。

他的身体是由上亿块大小不同的积木拼成的,可以任意拆装、组合。如果是在马路上,只听到“咔咔”的声响,他就自动组装成一辆迷你小汽车,载着你出行。如果来到湖泊里,只听到“咔咔”的声响,他就自动组装成一艘小船。总之你需要他变成什么,他就能变成什么。

他的脚是万能转向轮,最高时速可达500千米,行驶时又快又稳。如果不注意,就以为是一阵风刮过呢。^②

保姆机器人可以帮家长做许多事情。他会照顾小孩,和孤独的小孩聊天、玩耍,这样小孩就不会孤单了;他能辅导小孩学习,语、数、外、音、体、美样样精通,科科能辅导;他能做家务,洗衣、做饭、擦地,各种家务都能做得井井有条……^③

这是一种多好的保姆机器人哪!我想发明的就是这种机器人。

点击词句段

①开门见山,交代自己想要发明的东西是什么。

②具体介绍保姆机器人的样子和特殊构造及速度等。

③用排比的修辞方法具体介绍保姆机器人的功能。



总评：这是一篇非常成功的习作，小作者用生动的笔触和准确的语言，详细介绍了保姆机器人的样子和功能。整篇文章，构段合理，思路清晰，首尾照应。

教你来修改

我设计的这种保姆机器人，外形和人差不多。头上五官俱全，会思考，会说话。

◆解析

这个片段有一个突出的问题，就是语言太简单，表达不够丰满。本次习作的重点内容之一是要介绍清楚发明的东西的样子。介绍其样子时要有顺序、有条理、有层次。注意样子中最奇特的部分，这是介绍的重点，要写清楚，写细致。所以这个片段可以改为：我设计的保姆机器人，身高和成人差不多，全身由含有纳米技术的金属制成，十分结实，还具有超强的磁力。头上有两个天线，可以接收卫星信号，自动导航，只要给他发出指令，他就可以去任何地方。他的脸部装有太阳能接收板，这是他的动力来源。眼睛里有传感器，有多种语言识别功能，所以他能和任意一个国家的人正常对话。



语文园地

YUWEN YUANDI



交流平台

◆学习目标

通过与大家交流进一步掌握解决不懂的问题的方法。

◆内容指导

首先回忆自己在读书的时候，遇到不懂的问题都是怎么解决的，把方法记录下来。然后和同学讨论。

①我遇到不懂的问题，经常通过上网查找资料的方法来解决。这种方法快捷、有效。

③“三人行，必有我师焉。”向别人请教也是解决问题的好方法。

解决问题的方法

②“读书百遍，而义自见。”我喜欢反复读文章，通过联系上下文来理解不懂的问题。

④我还有一个方法，那就是“结合生活经验”来解决不懂的问题。很多问题在生活中都能找到答案。

识字加油站

(原题略)

◆老师来指导

这12组生字都是具有相同部件的形近字，每组中的第一个字通过加减偏旁的方式变成了第二个字，括号里面是由每组的第二个字组的一个词。我们在记忆形近字的时候要注意两个字的区别，通过偏旁的不同来记忆两个字

的不同用法。这种对比记忆的方法能让我们又快又好地识记生字。

会认字

bīn	同音：斌 形近：缤 字义：客人，跟“主” 相对
宾	组词：宾馆 宾客
B 宀	十画 上下

jí	同音：急 形近：借 字义：幸运的，吉利的，跟“凶”相对
吉	组词：吉祥 吉日
J 士	六画 上下



xián	同音:贤 形近:咸 字义:像盐的味道,含盐分多,跟“淡”相对 组词:咸菜 咸淡
咸	
X 戈	九画 半包围

zhào	同音:照 形近:兆 字义:预兆 组词:佳兆 征兆
兆	
Z 儿	六画 左右

zhǐ	同音:止 形近:趾 字义:脚前端的分支 组词:趾骨 趾甲
趾	
Z 卂	十一画 左右

gǒng	同音:秉 形近:凡 字义:坚固 牢固 组词:巩固
巩	
G 工	九画 左右

tíng	同音:庭 形近:挺 字义:朝廷,封建时代君主受朝问政的地方 组词:朝廷 宫廷
廷	
T 廴	六画 半包围

yǔ	同音:羽 形近:子 字义:给予 组词:给予 授予
予	
Y 一	四画 独体

zhèng	同音:郑 形近:证 字义:政治 组词:政府 政党
政	
Z 攵	九画 左右

liú	同音:流 形近:刘 字义:清亮 组词:浏览 浏览器
浏	
L 彡	九画 左右

zhǒng	同音:冢 形近:仲 字义:皮肉浮胀 组词:红肿 肿胀
肿	
Z 月	八画 左右

jiē	同音:接 形近:介 字义:台阶,建筑物中为了便于上下,用砖、石等砌成的分层的東西 组词:石阶 阶梯
阶	
J 阝	六画 左右

字歌识字
 阶梯攀登,芥末味浓。
 通过介绍,价格还行。

词句段运用

下面这些词语,有的是近几十年出现的,有的是在原有含义的基础上有了新的含义。选一两个你知道的,和同学交流。

云技术 多媒体 互联网 克隆
 桌面 窗口 文件夹 潜水

老师来指导

第一组的四个词语是近几十年出现的词语,第二组的四个词语是在原有含义的基础上有了新的含义的词语。第一组词语的含义,可以通过查词典和上网查询的方法来具体了解;第二组词语的含义,可以将新义和原义对比着来理解。

答案供参考

云技术:指在广域网或局域网内将硬件、软件、网络等系列资源统一起来,实现数据的计算、储存、处理和共享的一种托管技术。

多媒体:可用计算机处理的多种信息载体的统称,包括文本、声音、图形、动画、图像、视频等。

互联网:由若干计算机网络相互连接而成的网络。

克隆:生物体通过体细胞进行无性繁殖,复制出遗传性状完全相同的生命物质或生命体。

桌面:(原义)桌子上用来放东西的平面。(新义)进入计算机的视窗操作系统平台时,显示器上显示的背景叫作桌面。桌面上可以设置代表不同文件或功能的图标,以方便使用。

窗口:(原义)窗户。窗户跟前。(售票处、挂号室等)墙上开的窗形的口。(新义)指计算机操作系统中的窗口应用程序,包括文档窗口和对话框。

文件夹:(原义)用来保存文件的夹子。(新义)计算机系统中指存放在一起的一组文件的目录。

潜水:(原义)在水面以下活动。(新义)在他人不知情的情况下,隐秘地观看共享信息或留言,而不主动表露自己的身份、发布信息和回复他人信息的单独或个体行为。

读句子,注意加点的部分,再照样子写一个事物。

◇ 地球上的第一种恐龙和狗一般大小,两条后腿粗壮有力,能够支撑起整个身体。

◇ 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上,相当于把乒乓球放在地球上,可见纳米有多么小。

◇ 有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料,比钢铁结实百倍。

老师来指导

认真阅读句子中加点的部分,体会作比较这种说明方法在介绍事物时的好处,然后试着用作比较的说明方法来写自己熟悉的事物。

答案供参考

太平洋所占的面积差不多等于其他三个大洋的面积总和,比最小的北冰洋大十四倍。



日积月累

江畔(pàn)独步寻花

[唐]杜甫

黄师塔前江水东，
春光懒困倚(yǐ)^①微风。
桃花一簇(cù)^②开无主^③，
可爱深红爱浅红？



古诗动画

作者我知道

杜甫(712—770)，字子美，自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”，杜甫也常被称为“老杜”。后世尊称其为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。

帮你释词语

①〔倚〕靠着。②〔一簇〕一丛。③〔无主〕无人照管和观赏。

一起解诗意

黄师塔前的江水向东流去，春光把人熏得

又懒又困，我想倚着暖洋洋的春风游春。一丛桃花盛开着，好像无人照管和观赏。究竟是爱深红色的桃花，还是爱浅红色的桃花呢？

伴你欣赏诗

这首诗是《江畔独步寻花》七绝句的第五首，描述了诗人散步过程中的所见所想。首句交代了散步的地点——黄师塔前。第二句说明了时间，即春天，同时描写了诗人在无边的春光中“懒困”的神情。正当诗人要在春风中缓步前行时，他忽然感到眼前一亮：一簇盛开在江边、颜色深浅不同的桃花，使他的精神为之一振。“可爱深红爱浅红”一句写出了桃花争妍斗艳的景象，为画面增添了亮丽的色彩。透过诗句，我们能够看到诗人在桃花丛中欣赏玩味、目不暇接的样子。全诗风格清新自然，尤其最后两句，充分表现了大好春光给人带来的欣喜，抒发了诗人对美好春天的热爱之情。

第二单元基础知识归类



知识归类

一、易读错的字

脂肪(zhī√ zhǐ) 晌午(shǎng√ xiǎng)
琥珀(pò√ pè) 效率(lǜ√ shuài)
病灶(zào√ zhào) 繁衍(yǎn√ yàn)
隧道(suì√ shuì) 四肢(zhī√ zī)

二、易写错的字

拭：右上部分是“弋”，不要写成“戈”。
餐：上部左侧是“夕”，上部右侧是“爻”。
末：上横长，下横短。
隧：“隧”的最后一笔是点，不要写成捺。
臭：上部是“自”，不要写成“白”。
健：中间是“廴”，不要写成“辶”。
康：内部是“隶”，不要写成“隶”。
毫：下面是“毛”，不要写成“豕”。
辣：左边“辛”的竖要变成竖撇。

三、会写词语

怒吼 松脂 拂拭 美餐
晌午 挣扎 冲刷 推测
详细 灰尘 淹没 断绝
情形 划动 渗透 埋葬 笨重 迟钝
鸽子 凌空 末期 描绘 隧道 形态
膨大 前肢 开辟 恐龙 根据 具备
脱离 毫米 吨位 头颅 鸟翼 纳米
拥有 冰箱 蔬菜 钢铁 隐形 健康
细胞 疾病 预防 病灶 需要 功能
材料 深刻 除臭 热辣辣 成千上万
三番五次 无能为力 碳水化合物



词语听写

四、辨字组词

{怒(愤怒)} {吼(大吼)} {脂(油脂)} {拭(拂拭)}
{努(努力)} {孔(气孔)} {指(手指)} {试(考试)}

响(晌午)	辣(毒辣)	渗(渗水)	挣(挣扎)
响(音响)	悚(惊悚)	参(参加)	睁(睁眼)
番(轮番)	刷(刷牙)	测(测验)	详(详细)
翻(翻书)	喇(啦啦)	侧(侧面)	祥(慈祥)
毫(毫厘)	凌(凌空)	末(周末)	隧(隧道)
豪(自豪)	棱(棱角)	未(未来)	随(跟随)
态(态度)	吨(一吨)	膨(膨大)	肢(肢体)
汰(淘汰)	钝(迟钝)	澎(澎湃)	枝(树枝)
翼(机翼)	辟(开辟)	纳(归纳)	拥(拥有)
冀(冀北)	僻(偏僻)	呐(呐喊)	佣(佣工)
箱(木箱)	臭(臭味)	钢(钢铁)	隐(隐约)
厢(车厢)	嗅(嗅觉)	刚(刚才)	急(急忙)
健(健身)	胞(同胞)	防(防火)	需(需要)
键(键盘)	饱(吃饱)	坊(街坊)	须(必须)

五、多音字

率	{ lù(效率) shuài(率领)	扎	{ zhá(挣扎) zhā(扎手) zā(扎染)
着	{ zhuó(执着) zhe(看着) zhāo(着数) zháo(着火)	仅	{ jǐn(不仅) jìn(士卒仅万人)
结	{ jiē(结实) jié(结束)	相	{ xiāng(互相) xiàng(相片)
载	{ zài(载重) zǎi(转载)	栖	{ qī(两栖) qǐ(栖栖)
划	{ huá(划船) huà(计划)	挣	{ zhēng(挣扎) zhèng(挣钱)

六、近义词

推测—推想	详细—详尽	约莫—估计
刚好—正好	笨重—沉重	后裔—后代
繁衍—繁殖	敏捷—灵敏	新奇—新鲜
神奇—奇特	健康—健壮	灵敏—敏捷
检测—检查	深刻—深远	普通—平常
惨重—沉重	寂寞—寂寥	辽阔—广阔
庄重—庄严	绚丽—绚烂	宣告—宣布
相似—相近	迟钝—迟缓	
澎湃—磅礴(汹涌)	无能为力—无计可施	
成千上万—不计其数		

七、反义词

腐烂—新鲜	详细—简略	笨重—轻巧(轻便)
庞大—细小	敏捷—迟钝	崭新—陈旧
小巧—庞大	凶猛—温顺	释放—拘捕
保存—遗失	普通—特殊	健康—残疾
降低—升高	灵敏—迟钝	深刻—肤浅
辽阔—狭小	失败—成功	

无能为力—力所能及 成千上万—寥寥无几

八、词语搭配

躲避敌害 逃避责任 回避问题 规避风险
 隐避山林 绚丽的曲线 绚丽的梦想
 绚丽的文采 绚丽的杜鹃花 绚丽的色彩
 绚丽的光影 勇于实践 勇于探索 勇于担当
 勇于拼搏 勇于创新 勇于突破

九、成语

1. 成语盘点

成千上万 欣喜若狂 茹毛饮血 天之骄子
 无能为力 衣食住行 震耳欲聋

2. 成语接龙

成千上万→万紫千红→红装素裹→裹足不前
 不前→前仰后合→合而为一→一事无成
 茹毛饮血→血口喷人→人同此心→心口不一
 不一→一毛不拔→拔茅连茹

无能为力→力不从心→心不应口→口是心非
 非→非同小可→可有可无

3. 成语拓展

形容高兴的成语

欣喜若狂 乐不可支 喜不自胜 心花怒放
 欢天喜地 欢欣雀跃

十、诗文佳句

- 黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？（唐·杜甫《江畔独步寻花》）
- 云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。（唐·李商隐《嫦娥》）



《小学教材全解》老师，辛苦了！
为您准备了教案



快乐读书吧

KUAILE DUSHUBA

十万个为什么



阅读目标

1. 能产生阅读苏联作家米·伊林的《十万个为什么》、中国的《十万个为什么》《灰尘的旅行——中国科普作品精选》等科普作品的兴趣，自主规划阅读。
2. 在阅读科普作品时，能提出不懂的问题，并运用多种方法解决。
3. 能感受课外阅读的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

阅读计划

书名	篇目		时间	日期
《十万个为什么》(米·伊林)	第一组	《房间旅行记》	6天	___月___日至___月___日
	第二组	《灯的故事》	6天	___月___日至___月___日
	第三组	《时钟的故事》《书的故事》	6天	___月___日至___月___日
《十万个为什么》	全书	《十万个为什么》	15天	___月___日至___月___日
《看看我们的地球》	全书	《看看我们的地球》	10天	___月___日至___月___日
《灰尘的旅行》	第一组	《神奇自然》《细菌与人类》	6天	___月___日至___月___日
	第二组	《动植物》《日常生活》	6天	___月___日至___月___日
	第三组	《发明创造》《趣味科学》	6天	___月___日至___月___日
《人类起源的演化过程》	全书	《人类起源的演化过程》	5天	___月___日至___月___日

阅读指导

◇阅读方法 (具体篇目见上表)

书名	组别	阅读要素	阅读方法
《十万个为什么》(米·伊林)	第一组	边读边联系生活实际理解内容。	边读边联系生活中的实际情景理解书中描述的内容。
	第二组	如临其境地进行有感情的朗读。	把书中精彩的段落讲给别人听。
	第三组	想一想这本书讲得是否有道理。	列出“问题清单”。
《十万个为什么》	全书	联系生活情景理解书中的内容。	把关于生活的新的科学研究成果做成“生活中的科学”记录单。
《看看我们的地球》	全书	如临其境地进行有感情的朗读。	找找能够激发想象的句子，做成“小书签”。

续表

书名	组别	阅读要素	阅读方法
《灰尘的旅行》	第一组	边读边联系生活理解内容。	做知识卡片,并写下自己的感受。
	第二组	运用课上学过的方法理解内容。	做知识卡片,并写下自己的感受。
	第三组	联系生活理解书中的内容。	做知识卡片,并写下自己的感受。
《人类起源的演化过程》	全书	如临其境地进行有感情的朗读。	找到精彩段落,做成读书卡片。

◇方法指导

☆运用课堂上学过的方法理解书中的内容。

阅读《十万个为什么》《看看我们的地球》《灰尘的旅行》这些科普读物时,可以运用课堂上学过的方法理解书中的内容。

☆读完书以后想一想这本书讲得是否有道理。

在读完《十万个为什么》《看看我们的地球》《灰尘的旅行》这些科普读物时,要联系生活经验想一想:这些书讲得有道理吗?如,《十万个为什么》的片段:为什么水能洗掉污垢?或许,

●阅读记录●

☆读书笔记

《十万个为什么》的作者是苏联作家米·伊林。这是一本介绍各种家居生活用品的作品,作者带着我们进行了一次屋内旅行。书中,作者用他那生花的妙笔、洞悉一切的慧心,以散文的笔调、简练质朴的语言、轻松有趣的

●阅读交流●

★互动交流

欢欢:我最喜欢的科普读物是中国的《十万个为什么》。这是一部普及版的百科全书,内容非常广泛,采取一问一答的方式介绍各类科学知识,深入浅出,图文并茂,生动有趣。

乐乐:中国有一本非常有名的科普读物——《看看我们的地球》,作者是李四光,原名李仲揆,湖北黄冈人,蒙古族,地质学家、教育家、音乐家、社会活动家、中国地质力学的创立者、中国现代地球科学和地质工作的主要领导人和奠基人之一。

美美:我最近读了高士其爷爷的《灰尘的旅行》。该书从“神奇自然”“细菌与人类”“动植物”“日常生活”“发明创造”“趣味科学”六个方面精选了一系列科普名篇,主要讲述了环保、高科技及对未来科学技术的畅想。本书立意高远,不但启发了青少年读者对大自然环境的审视,提倡了环保,同时还激励了青少年对未来探索的兴趣与信心,非常有教育意义。

它能把污垢带走,就像河流带走木片那样。那么请证实这一点。把你的脏手放到水龙头下看看它会不会被水冲干净。自然是冲不干净的。你知道没有人这么洗手。洗手的时候,我们总是用两只手相互搓搓。为什么这么做呢?这是为了将污垢搓下去,洗衣服也一样。不是把衣服放到水里就是洗了,还要搓搓它、揉揉它,有时还得用刷子刷。洗衣服意味着从衣服上搓下污垢,就像我们用橡皮擦去纸上写的东西一样。当脏东西被洗去以后,水就能毫不费力地将它带走了。朗读这段文字时,我们可以联系生活经验想一想这些话说得有没有道理。

话题,为小读者们逐一道破了那些隐藏在日常生活中的小秘密。

《十万个为什么》这本书,让我知道了许多跟日常生活有关的知识,也激发了我探索科学知识的欲望。

书中集萃中外科普名家之作,将知识蕴含于故事美文之中,篇幅适中,文字优美,生动有趣。这套书帮助青少年通过阅读发现科学之美,没有生硬的说教,不是刻板、严格的科学读本,而是一套有意思、有审美、有智慧的书。它不但能够提高青少年读者的阅读能力和审美水平,而且能满足其求知欲与好奇心,以及对美妙文字的畅想,书中精美的手绘插图更增加了美的感受。相信这套书会满足青少年读者对世界的好奇心,打开探索科学的初心及对美妙文字的畅想。

丽丽:你们说的这几本书我都读过,阅读后增长了不少知识。我还读过《人类起源的演化过程》这本书,它是由中国科学院院士贾兰坡写的。全书分为“爷爷的爷爷哪里来”和“悠长的岁月”两个部分。这本书里的内容丰富多彩,我最喜欢“北京人头盖骨丢失之谜”这部分内容,它激发了我的探究兴趣。



老师，辛苦了！
《小学教材全解》为您准备了教案

★成果展示
书签



花的书签

矮树林吐芽了，沉睡了

一冬的动物从地底下

钻出来。

.....

.....

白色绒球上的
蒲公英种子就会随
风飞到任何地方，飞
到哪里，就在哪里扎
根；飞到哪里，哪里
就是它的家。



读书卡片

浮萍

浮萍，一种细小的多年生草本植物，像荷叶一样漂浮在水面上，随着流水四处游荡。浮萍叶子的表面是绿色的，挨着水面的部分是紫色的。在叶子的背面，有一个小小的囊袋，新的浮萍在这个囊袋里孕育。只要到了繁殖季节，新个体和母体脱离，很快就能长成新的浮萍。

矢车菊

矢车菊，森林里出名的魔术师。在矢车菊纤细的灰白色的茎秆的顶端，有一些蓬松的形状酷似特角的紫红色或蓝色小花，这些花不能结子，能结子的是花中间那些暗红色的管状花蕊。

蜜环菌

秋天到了，成片成片的蜜环菌兴致勃勃地冒出来。蜜环菌的菌帽是淡紫色的，菌帽上都是烟丝般的小鳞片。小蜜环菌的菌帽下的菌褶是白色的，老蜜环菌的菌褶是嫩黄色的。

阅读练习

一、选择。

- 米·伊林的《十万个为什么》是一本()。
A. 科普读物 B. 童话故事 C. 漫画读物
- 米·伊林的《十万个为什么》用()的方式，对日常生活中的许多事物提出饶有兴味的问题，并进行有启发性的解释。
A. 分类 B. 屋内旅行
- 《灰尘的旅行》的作者是()。
A. 高士其 B. 李四光 C. 贾兰坡

二、判断。

- 马铃薯可以生吃。()
- 《人类起源的演化过程》的作者是苏联的米·伊林。()

- 《屋内旅行记》的最后一站是衣橱。()

三、填空。

- 在《屋内旅行记》中，旅行一共经历了()、()、()、()、()、()七站。

- 《人类起源的演化过程》的作者是()。

答案：

一、1. A 2. B 3. A

二、1. × 2. × 3. ✓

三、1. 自来水龙头 炉子 桌子 灶台 锅架
餐具柜 衣橱 2. 贾兰坡

《小学教材全解》老师，辛苦了！
为您准备了教案



小学教材全解

XIAOXUE JIAOCAI
QUANJIE

同步学习工具书

全解

具有“工具性、备查性、资料性、备考性”四大特点，是教师的备课参考，是学生的自学教程，也是家长的辅导用书。它具有知识点覆盖广、规律方法总结多、题型分类概括准、单元复习归纳精等特色，是夯实基础、提升能力的同步学习工具书。



全解[®]

薛金星[®]



绿色印刷产品

责任编辑/任玉娟
责任校对/尹成良
封面设计/金星教育设计中心



定价：40.80元

盗版举报电话：010-61767818 13718362467
质量反馈电话：4001081290